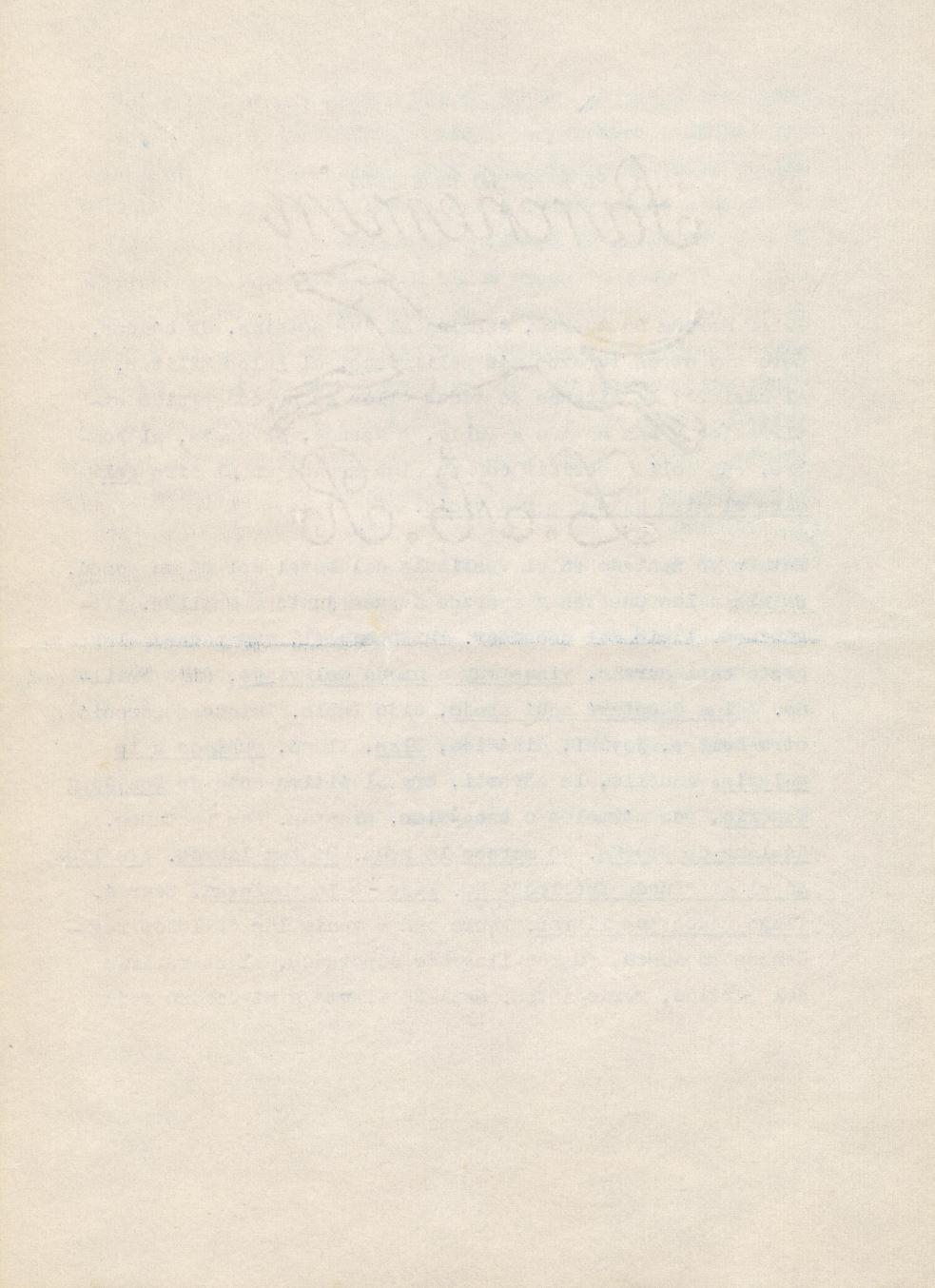
## EL ESPECTRO DE NERUDA

PABLO Neruda ha muerto, asesina al que asesina, de cáncer, pero hay otros tumores más peligrosos, el golpe militar, el nazismo; ha ninguno de todos ellos se ha conseguido extirparlos y han matado a Pablo, a Neruda, al poeta, al hombre, que solfa escribir con su alma grande en el aire del aire al aire como una red vacía.

Estaba yo sentado en el vestíbulo del hotel del CC en Moscá, se abren las puertas y aparece Neruda junto a Matilde, llegándose al pie del ascensor. Fui hacia él, muy pocas palabras, gesto casi huraño, viene muy cansado del viaje, dijo Natilde. A las 9 estaré aquí abajo, dijo Pablo. Entonces pareció otro hombre, jovial, dinámico, Elas, llamó, subamos a la galería; aquéllo, le advertí, era el tiltimo acto de Don Juan Tenorio, sus mármoles o escayoles, plantas. Nos sentamos.

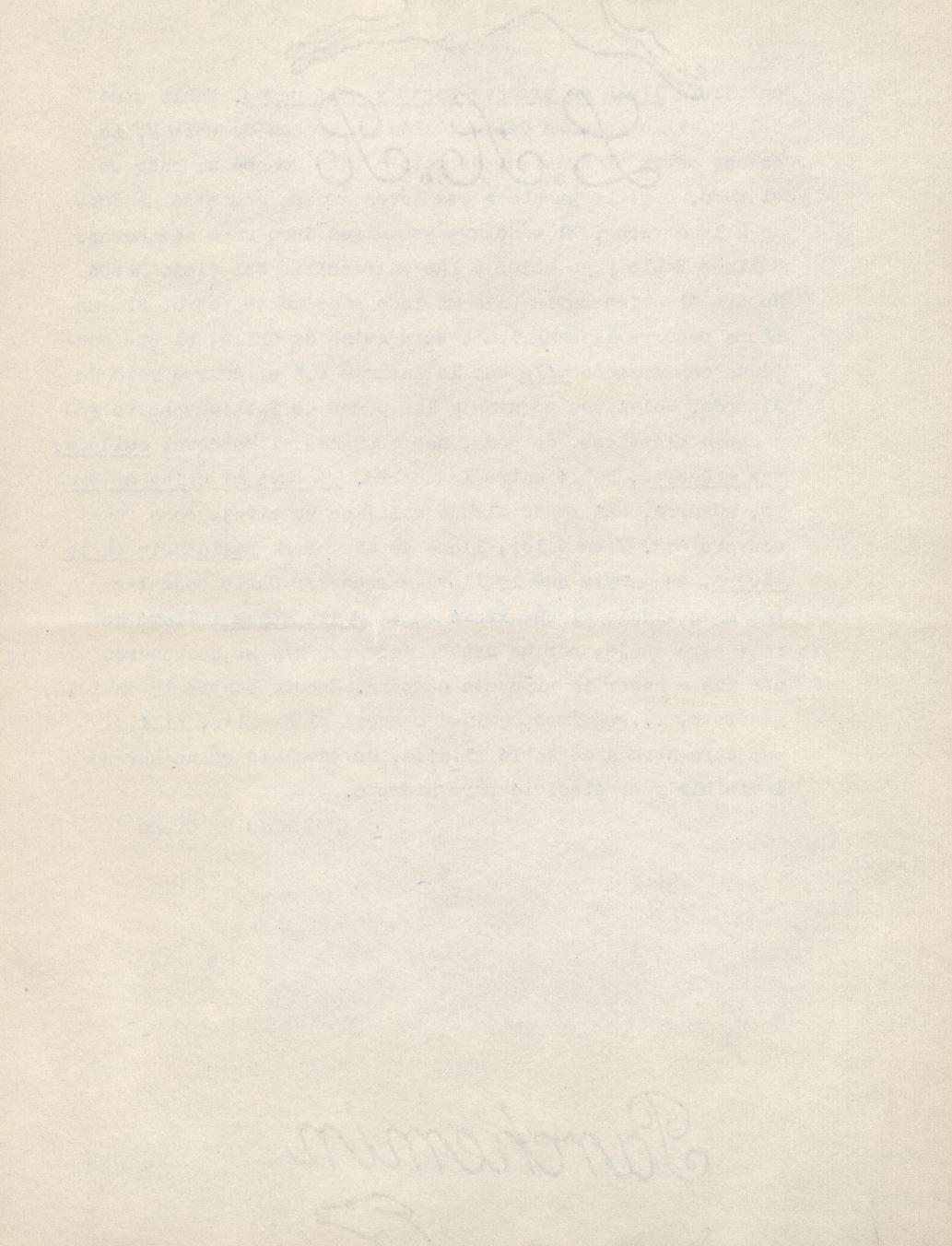
Háblame de España. No merece la pena. De tus libros. ¿Te llegó el de "Ruedo Ibérico"? No. Dije te lo enviaran. Sonrió.

Tengo todos tus libros. Ahora van a venir los chilenos residentes en Moscá, fueron llegando diputados, el secretario del Pertido, periodistas. Matilde frente a mí con su roja



cabellera llena de bruscos besos y relépagos. Pablo sacó del bolsillo zaguero del pantalón su frasco de whisky. lo colocó sobre el cristan, de rato a rato echaba un poco en el vaso, o se lo pasaba a esa joven gruesa que está al fondo a la derecha. El cónclave de amigos duró unas dos horas. Salimos Pablo y yo solos a las entrecalles del viejo Moscá. No era él quien caminaba a mi lado sino su espectro, el que ahora recorre la sangrienta serpentina de Chile, el que continta conversando sólo con la laringe con el cuerpo roto de Allende. Volví una esquina y los pasos de Pablo-espectro resonaban elásticos, de goma, nos asomemos el Moscova, euidado, vas a caerte, hablé entre la sombra. Ya tuve mi caída de Saulo, susurro, esi Amado Alonso califica su viraje como "una conversión". Y su velor, lleno de miedos en Residencia en la tierra, su temple que le lleva a recorrer Chile bajo las botas de Videla al que kinad en el Canto general llamó de rata para abajo; porque estaba desterrado y se convocaron eleccio nes fue a hacer la expuesta campaña. Escudo contra la envidia. generoso. ... seguimos caminando hacia el Kremlin. allí el espectro-Neruda me habló al oído, me envolvió en un abrazo invisible y se disolvió para siempre.

BLAS DE OTERO



## EL ESPECTRO DE NERUDA

PABLO Neruda harmuerto, asesina al que asesina, de cáncer, pero hay otros tumores más peligrosos, el golpe militar, el nazismo; ha ninguno de todos ellos se ha conseguido extirparlos y han matado a Pablo, a Neruda, al poeta, al hombre, que solía escribir con su alma grande en el aire del aire al aire como una red vacía.

Estaba yo sentado en el vestíbulo del hotel del CC en Moscá, se abren las puertas y aparece Neruda junto a Matilde, llegándose al pie del ascensor. Fui hacia él, muy pocas palabras, gesto casi huraño, viene muy cansado del viaje, dijo Matilde. A las 9 estaré aquí abajo, dijo Pablo. Entonces pareció otro hombre, jovial, dinámico, Blas, llamó, subamos a la galería; aquéllo, le advertí, era el último acto de Don Juan Tenorio, sus mármoles o escayoles, plantas. Nos sentamos. Hábleme de España. No merece la pena. De tus libros. ¿Te llegó el de "Ruedo Ibérico"? No. Dije te lo enviaran. Sonrió. Tengo todos tus libros. Ahora van a venir los chilenos residentes en Moscá, fueron llegando diputados, el secretario del Partido, periodistas. Matilde frente a mí con su roja

PARLO Nerude he muerto, esesine al que esesine, de céncer, pero hey otros tumores més peligrosos, el golpe militer, el nezismo; ha ninguno de todos ellos se ha conseguido extirparlos y han metado a Pablo, a Neruda, al poeta, al hombre, que solfa escribir con su alma grande en el aire del aire al aire como una red vacía.

Estaba yo sentado en el vestibulo del hotel del CC en Moscd, se abren las puertas y aparece Meruda junto a Matilde, llegandose al pie del ascensor. Fui hacia 61, muy pocas palabras, gesto casi huraño, viene muy censado del viaje, dijo Matilde. A las 9 estaré sout abajo, dijo Pablo. Intonces pereció otro hombre, jovial, dinámico, Elas, llamó, subamos a la galería; acuóllo, le advertí, era el último seto de Don Juan Tenorio, sus mármoles o escayoles, plantas. Nos sentamos. Háblame de España. No merece la pena. De tus libros. ¿Te llegó el de "Ruedo Ilárico"? No. úje te lo envisran. conrió. Jenao troos tus libros. Abora van a venir los chilenos regidentes en loscó, fueron llegando abbutados, el secretario del pertino, periodistas. Letilde frence a mí con su roje

cabellera llena de bruscos besos y relánpagos. Pablo sacó del bolsillo zaguero del pantalón su frasco de whisky, lo colocó sobre el cristan, de rato a rato echaba un poco en el vaso, o se lo pasaba a esa joven gruesa que está al fondo a la derecha. El cónclave de amigos duró unas dos horas. Salimos Pablo y yo solos a las entrecalles del viejo Moscá. No era él quien caminaba a mi lado sino su espectro, el que ahora recorre la sangrienta serpentina de Chile, el que continúa conversando sólo con la laringe con el cuerpo roto de Allende. Volví una esquina y los pasos de Pablo-espectro resonaban elásticos, de goma, nos asomamos al Moscova, cuidado, vas a caerte, hablé entre la sombra. Ya tuve mi caida de Saulo, susurró, asi Amado Alonso califica su viraje como "una conversión". Y su valor, lleno de miedos en Residencia en la tierra, su temple que le lleva a recorrer Chile bajo las botas de Videla al que kkamá en el Canto general llamó de rata para abajo; porque estaba desterrado y se convocaron eleccio nes fue a hacer la expuesta campaña. Escudo contra la envidia, generoso. ... seguimos caminando hacia el Kremlin, alli el espectro-Neruda me habló al oído, me envolvió en un abrazo invisible y se disolvió para siempre

BLAS DE OTERO

9-1973

caballers llone de bruscos besos y rela precis enell erelledes del boleillo seguero del pantolon su frasco de whisky. lo colocó sobre el cristan, de rato a rate -cheba un coco em el veso, o se lo pasaba a cas joven gruesa oue está al fondo a la derecha. El cónclave de amigos duró unas dos horas. Salimos Pablo y yo solos a las entreosales cel viejo Moscu. No ere el quien caminaba a mi lado sino su espectro, el que ahors recorre la sangriente serventins de Chile, el que continte conversando sólo con la laringe con el cuerco roto de Allende. Volvi una esquina y los pasos de Peblo-espectro resonaban elásticos, de gome, nos asomemos al Moscova, enidado. ves a ceerte, hable entre la sombra. Te tuve mi caide de Saulo, susuro, así Amado Alonso califica su viraje como "uma conversión". Y su velor, lleno de miedos en Residencis en la tierra, su temple que le lleve e recorrer Chile bajo les botts de Videla al que rrant en el Cento deneral llamó do reta para abajo; porque estaba desterrado y se convocaron eleccio nes fue a pacer la expuesta campaña. Escudo contre la envidia, generoso. . . seguimos ceminando hacia el Kremlin, ellí el espectro-Verude me hablo al oldo, me envolvió en un abrezo invisible y se disolvió para siempre.

BLAS DE OTERO

EL ESPECTRO DE NERUDA

PABLO Neruda ha muerto, asesina al que asesina, de céncer, pero hay otros tumores más peligrosos, el golpe militar, el nazismo; a ninguno de todos ellos se ha conseguido extirparlos y han matado a Pablo, a Neruda, al poeta, al hombre, que solía escribir con su alma grande en el aire del aire al aire como una red vacía.

Estaba yo sentado em el vestíbulo del hotel del CC en Mosca, se abren las puertas y aparece Neruda junto a Matilde, llegándose al pie del ascensor. Fui hacia él, muy pocas palabras, gesto casi huraño, viene muy cansado del viaje, dijo Matilde. A las x 9 estaré aquí abajo, dijo Pablo. Entonces pareció otro hombre, jovial, dinámico, Blas, llemó, subemos a la gelería; aquello, le advertí, era el último acto de Don Juan Tenorio, sus mármoles o escayolas, plantas. Nos sentamos. Háblame de España. No merece la pena. De tus libros. ¿Te llegó el de "Ruedo Ibérico"? No. Diveje te lo enviaran. Sonrió. Tengo todos tus libros. Ahora van a Institutados chilenos residentes en Mosca, fueron llegando diputados, el secretario del Partido, periodistas. Matilde frente a mí con su roja cabellera llena de bruscos besos y relámpagos. Pablo sacó del bolsillo zaguero del pantalón su frasco de whisky, lo colocó sobre el cristal, de rato a rato echaba un poco en el vaso,

rect. To be a continue and in authority of the continue of authority to me the matter of the first of the tent of the contract to the contract for the tent of - or root of the factor of the control of the contr Theremented an army to the the the there is a the to the term of . Designation of the state of t one to be a fitting of the day of the state and about the state of the first of the state of the stat of agreement to be a second of the second of makes the compact of an amount the compact of the c THE TONE . THE TELESCOPE STATE OF THE PARTY . Separate in the second in the second in the second second in the second second in the second second in the second secon no the state of the war of the and the state of t

o se lo pasaba a esa joven gruesa que está al fondo a la derecha. El cónclave de amigos duró unas dos horas. Salimos Pablo y yo solos a las entrecalles del viejo Moscu. No era él quien caminaba a mi lado sino su espectro, el que ahora recorre la sangrienta serpentina de Chile. el que continúa conversando sólo con la laringe con el cuerpo roto de Allende. Volví una esquina y los pasos de Pabloespectro resonaban elásticos, de goma, nos asomamos al Moscova, ciudado, vas a caerte, hablé entre la sombra. Ya tuve mi caída de Saulo, susurró, así Amado Alonso califica su viraje como "una conversión". Y su valor, lleno de miedos en Residencia en la tierra, su temple que le lleva a recorrer Chile bajo las botas de Videla al que en el Canto General llamó de rata para abajo; poque estaba desterrado y se convocaron elecciones fue a hacer laxarinar ta campaña zkuziarak. Escudo contra la envidia, generoso, ... seguimos caminando hacia el Kremlin, allí el espectro-Neruda me habló al oído, me envolvió en un abrazo invisible y se disolvió para siempre

Je Williams and the state of th

BLAS DE OTERO

9-1973

Commence of the second of the La recourse profession of the Asset Confession while the Asset Confession and the Asset Confession of the Confession of