

2

ELEGIA A MACHADO

HOY que la juventud te olvida, escribiré bajo este
título vulgar,
pues vulgar y honda fue tu poesía,
y hoy sólo, si se escucha,
es en voz de Serrat, quien te sube a la superficie
como un agua añeja de pozo
dándole nuevo temblor,
por esta acequia orquestada
llegas a mí y a ti ~~por aquí~~ y a ti,
pero no vemos
tus montes violeta,
ni tu tierra
árida y triste,
sólo un trozo de España
que fue y no ha sido, como la niña Leonor,
dime ahora, Antonio,
cuál es la melodía verdadera,
yo te confieso que prefiero
ésta, la de Joan,
así es la vida, los tiempos cambian
pero tu poesía permanece.

15-I-71

2

ELEGIA A MACHADO

HOY que la juventud te olvida, escribiré bajo este
título vulgar,

pues vulgar y honda fue tu poesía,

y hoy sólo, si se escucha,

es en voz de Serrat, quien te sube a la superficie

como un agua añeja de pozo

dándole nuevo temblor,

por esta acequia orquestada

llegas a mí y a ti ~~yo~~ y a ti,

pero no vemos

tus montes violeta,

ni tu tierra

árida y triste,

sólo un trozo de España

que fue y no ha sido, como la niña Leonor,

dime ahora, Antonio,

cuál es la melodía verdadera,

yo te confieso que prefiero

ésta, la de Joan,

así es la vida, los tiempos cambian

pero tu poesía permanece.

15-I-71

