

ELOGIO DE LA HIPOCRESIA

W

EL envenenamiento de la verdad
nada hay más amargo que la verdad a medias
dije el cielo está vacío
dije mi perro es triste a la madrugada
dije la historia camina en zigzag
dije dame un trozo de página para ocultar la nostalgia
una llamada telefónica

un vendaval en las olas

también mentira las palabras

verdades a medias

quién soportará el peso de un soneto de Quevedo

la maldición de un niño

una palabra en mitad de la cara

la verdad desnuda

su cadáver envenenado

~~verdad a medias~~

salgamos de este mundo a la alta claridad de las estrellas

13-3-74

El envenenamiento de la verdad
nada hay más urgente que la verdad a medias
dije el cielo esta vez
dije mi perro se trataba a la madrugada
dije la historia cambia en zigzag
dije como un tronco de pino para ocultar la hostilidad
una llamada telefónica

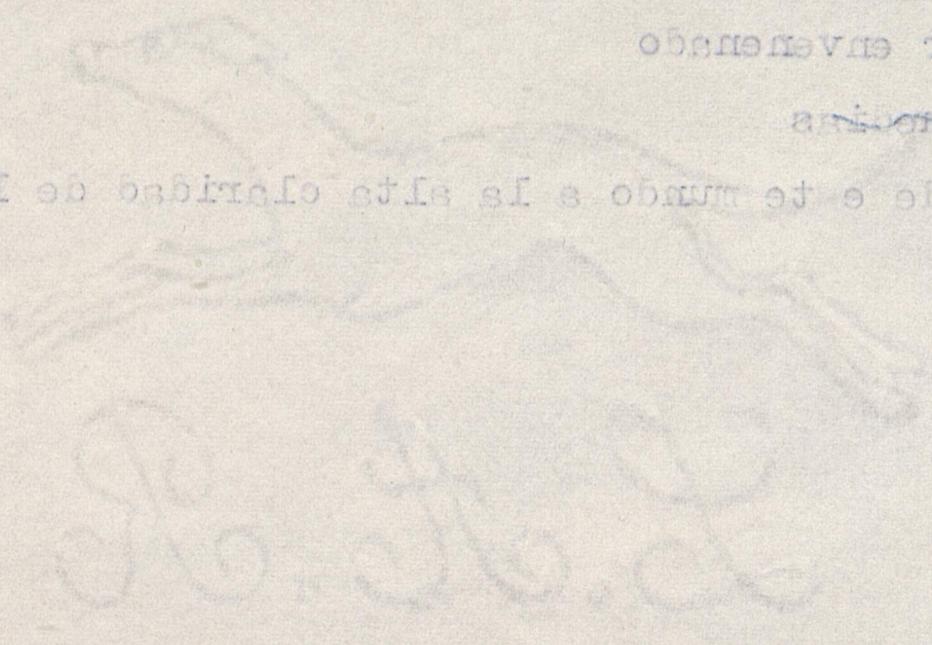
un vendaval en las olas
también mentira las palabras

verdades a medias
quien someterá el peso de un sombrero de paja
la melancolía de un niño

una palabra en mitad de la corte
la verdad desnuda

en cadáver envenenado
~~verdad a medias~~

algunos de este mundo a la alta claridad de las estrellas



ELOGIO DE LA HIPOCRESIA

EL Envenenamiento de la verdad

nada hay más amargo que la verdad a medias

dije el cielo está vacío

dije mi perro es triste a la madrugada

dije la historia camina en zigzag

dije dame un trozo de página para ocultar la nostalgia

una llamada telefónica

un vendaval en las olas

también mentira las palabras

verdades a medias

quién soportará el peso de un soneto de Quevedo

la maldición de un niño

una palabra en mitad de la cara

la verdad desnuda

su cadáver envenenado

~~verdad a medias~~

salgamos de este mundo a la alta claridad de las estrellas

Handwritten signature
L. B. B.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Parchemin

ELOGIO DE LA HIPOCRESIA

EL Envenenamiento de la verdad

nada hay más amargo que la verdad a medias

dije el cielo está vacío

dije mi perro es triste a la madrugada

dije la historia camina en zigzag

dije dame un trozo de página para ocultar la nostalgia

una llamada telefónica

un vendaval en las olas

también mentira las palabras

verdades a medias

quién soportará el peso de un soneto de Quevedo

la maldición de un niño

una palabra en mitad de la cara

la verdad desnuda

su cadáver envenenado

~~verdad a medias~~

salgamos de este mundo a la alta claridad de las estrellas

E L R A P T O

(Firenze)

ERAN tres remolinos de agua y piedra:
uno hincaba en el suelo la rodilla;
otro alzaba un torrente entre sus brazos;
y otra inclinaba sus hermosos senos.

24-3-69