

*g
11/11/71
Blas de Otero
3-1-71*

EL SEMAFORO

La excavación de la propia conciencia, aquí no se trata de otro asunto ni se concede la palabra al capellán, penetramos arañándonos entre riscos de España, esquinas de Madrid y profundidad de la sorpresa. La propia conciencia nos cierra el paso, aguardamos la luz ambarina, la verdadera luz verde que nos conduzca a nuestro yo; fuera, la ciudad palpita como un cetáceo mal amaestrado, y nos retiramos, en taxi a ser posible, al residuo del subconsciente, a la tenebrosa luz de la salida de los espectáculos, nuestra propia contemplación disminuida, pero terca como los miércoles, con un nombre ^{indefinido} en medio de la frente, BLAS DE OTERO.

30-XI-71

