

JIMAGUAS

ALABADO cuántos poemas estás escribiendo desde que  
regresaste a España.

Puede ser que por cambiar de aire.

Puede ser que por falta de aire.

Puede ser que por cambiar de domicilio.

Puede ser que por falta de domicilio.

Alabado cuántos pensamientos, cuántas imágenes se te  
ocurren desde que regresaste a España.

Puede ser que para pasar el tiempo.

Puede ser que para aprovechar el tiempo.

Puede ser que jimaguas.

*que también*

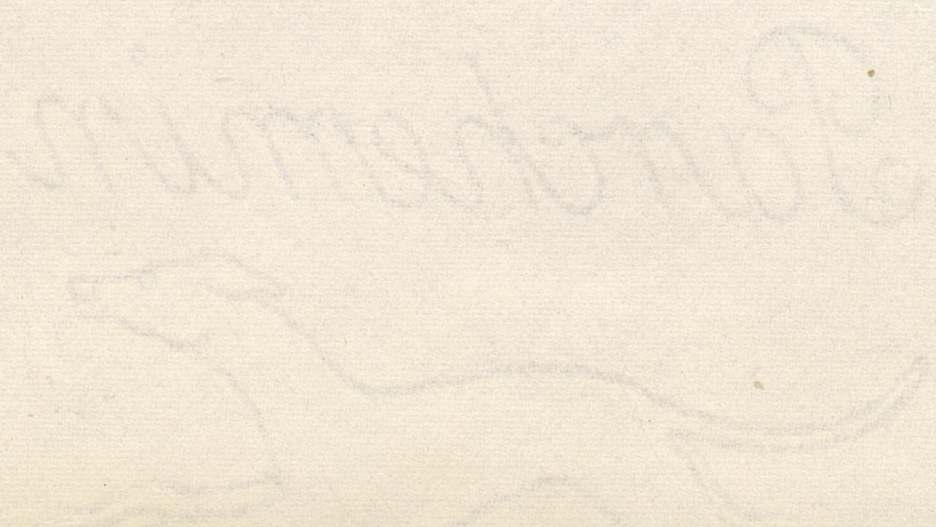
B., 8-8-68

*Parchemur*

INDICE

I. INTRODUCCION  
 II. EL MUNDO DE LOS INDIOS  
 III. EL MUNDO DE LOS ESPANOLES  
 IV. EL MUNDO DE LOS MESTIZOS  
 V. EL MUNDO DE LOS NEGROS  
 VI. EL MUNDO DE LOS AMERICANOS  
 VII. EL MUNDO DE LOS EUROPEOS  
 VIII. EL MUNDO DE LOS ASIATICOS  
 IX. EL MUNDO DE LOS AFRICANOS  
 X. EL MUNDO DE LOS AUSTRALIANOS  
 XI. EL MUNDO DE LOS ANTARCTICOS  
 XII. EL MUNDO DE LOS CIELOS  
 XIII. EL MUNDO DE LOS ABISMOS  
 XIV. EL MUNDO DE LOS PLANETAS  
 XV. EL MUNDO DE LAS ESTRELLAS  
 XVI. EL MUNDO DE LOS GALAXIAS  
 XVII. EL MUNDO DE LOS UNIVERSOS  
 XVIII. EL MUNDO DE LOS DIOS  
 XIX. EL MUNDO DE LOS HOMBRES  
 XX. EL MUNDO DE LAS MUJERES  
 XXI. EL MUNDO DE LOS NIÑOS  
 XXII. EL MUNDO DE LOS ANIMALES  
 XXIII. EL MUNDO DE LAS PLANTAS  
 XXIV. EL MUNDO DE LOS MINERALES  
 XXV. EL MUNDO DE LOS ELEMENTOS  
 XXVI. EL MUNDO DE LAS PARTICULAS  
 XXVII. EL MUNDO DE LOS CUANTOS  
 XXVIII. EL MUNDO DE LOS CAMPOS  
 XXIX. EL MUNDO DE LAS FUERZAS  
 XXX. EL MUNDO DE LAS LEYES  
 XXXI. EL MUNDO DE LAS TEORIAS  
 XXXII. EL MUNDO DE LAS EXPERIMENTOS  
 XXXIII. EL MUNDO DE LAS OBSERVACIONES  
 XXXIV. EL MUNDO DE LAS MEDIDAS  
 XXXV. EL MUNDO DE LOS CALCULOS  
 XXXVI. EL MUNDO DE LAS ECUACIONES  
 XXXVII. EL MUNDO DE LAS DERIVADAS  
 XXXVIII. EL MUNDO DE LAS INTEGRACIONES  
 XXXIX. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES  
 XL. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES  
 XLI. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES  
 XLII. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES  
 XLIII. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES  
 XLIV. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES  
 XLV. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES  
 XLVI. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES  
 XLVII. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES  
 XLVIII. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES  
 XLIX. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES  
 L. EL MUNDO DE LAS TRANSFORMACIONES

4



## JIMAGUAS

ALABADO cuántos poemas estás escribiendo desde que  
regresaste a España.

Puede ser que por cambiar de aire.

Puede ser que por falta de aire.

Puede ser que por cambiar de domicilio.

Puede ser que por falta de domicilio.

Alabado cuántos pensamientos, cuántas imágenes se te  
ocurren desde que regresaste a España.

Puede ser que para pasar el tiempo.

Puede ser que para aprovechar el tiempo.

Puede ser que jimaguas.

*igambir*



JIMAGUAS

ALABADO cuántos poemas estás escribiendo desde que  
regresaste a España.

Puede ser que por cambiar de aire.

Puede ser que por falta de aire.

Puede ser que por cambiar de domicilio.

Puede ser que por falta de domicilio.

Alabado cuántos pensamientos, cuántas imágenes se te  
ocurren desde que regresaste a España.

Puede ser que para pasar el tiempo.

Puede ser que para aprovechar el tiempo.

Puede ser que jimaguas.

*Jarambain*

