Y NADIE te ha cantado a ti, puñetera, que hace cientos de años no haces más que estropear al hombre durante unos días? (no hablemos de tus crimenes en masa, allá por los años diecisiete). De dónde vienes, eres como el poeta Rubén Dario, adónde vas con bufanda al cuello y la tez un poco ajada. Basta. No quiero nada contigo.

No mereces mis versos.

Cuando descubramos tus entretelas, te dedicare un gran himno de despedida.

Entretanto, procura ser benigna, suave como un perfume francés.

doment of the contraction of the fact that the contraction of the cont

Y NADIE te ha cantado a ti, punetera, que hace cientos de años no haces más que estropear al hombre durante unos dias? (no hablemos de tus crimenes en masa, allá por los años diecisiete). De dónde vienes, eres como el poeta Rubén Dario, adónde vas con bufanda al cuello y la tez un poco ajada.

Basta. No quiero nada contigo.

No mereces mis versos.

Cuando descubramos tus entretelas, te dedicate un gran himno de despedida.

Entretanto, procura ser benigna, suave como un perfume francés.

3-X1-70

Lights on the test of the restrict of the selection of th