

LA VACA CIEGA

RECUERDO mi niñez, mi adolescencia en Madrid.
Es una película ^{vieja}, muda, rayada.
En la calle de los Caños, esquina a la plaza de
Isabel II,
un niño está estudiando gramática española, maldita sea su estampa,
aparta el libro y se va a la calle ^{de} Tetuán a ver si consigue alguna entrada para la corrida del domingo,
el niño sale del colegio,
se sube la media de sport de la pierna derecha,
y echa a andar por la calle de Atocha abajo,
hasta la plaza de Antón Martín,
el niño compra veinte céntimos de castañas
y ^{tira} baja por la calle de Moratín, toma el paseo del Prado y sube por la calle de Alcalá,
hasta Jorge Juan 57,
allí le aguarda una cena escuálida y casi fría,
el niño ^{llora} ~~llora~~,
se refugia en el despacho de su padre y ^{abre} toma un volumen del Tesoro de la Juventud,
va pasando las páginas blancas y negras,
posa sus ojos sobre La Vaca ciega, lee lentamente,
un poco emocionado...

LA VACA CIEGA

RECUERDO mi niñez, mi adolescencia en Madrid.
Es una película vieja, muda, rayada.
En la calle de los Caños, esquina a la plaza de
Isabel II,
un niño está estudiando gramática española, maldita sea su estampa,
aparta el libro y se va a la calle Tetuán a ver si consigue alguna entrada para la corrida d l domingo,
el niño sale del colegio,
se sube la media de sport de la pierna derecha,
y echa a andar por la calle de Atocha abajo,
hasta la plaza de Antón Martín,
el niño compra veinte céntimos de castañas
y baja por la calle de Moratín, toma el paseo del Prado y sube por la calle de Alcalá,
hasta Jorge Juan 57,
allí le aguarda una cena escuálida y casi fría,
el niño llora,
se refugia en el despacho de su padre y toma un volumen del Tesoro de la Juventud,
va pasando las páginas blancas y negras,
posa sus ojos sobre La Vaca ciega, lee lentamente,
un poco emocionado...

