LUNES

LA soledad del hombre es vecina de la del caracol.

- El aburrimiento de la mujer es semejante al de la tortuga.
- Eh, juventud. Pisa largo, fuma hondo, pega con todo el brazo contra el periódico.
- Juventud. Salud. Juventud. Y allá a lo lejos la decrepitud, la senectud, el ataúd: y la historia de españa.
- Un ataúd de dos colores, negro por dentro y blanco por fuera y el rostro bastante antipático, ético, de cera.
- Eh, juventud. Eleva las piernas, el día de mañana, la elasticidad de los puentes.
- Y malditos sean la guerra, el dolor, la enfermedad, la tiranía y el lunes por la mañana.

. Inchient Light & personiers as promiting that the collection construct the attract of the contract of the contract of the the to come the top to the come of the top to the contract of the e militarione for the transfer of the contraction o . program of the control of the August De . made being all TO IT MOT COME ENTRY OF THE THE LETTER THE LETTER TO SOME THE PARTY OF and any or an analysis of the country of the country that the first and an in the stage of the last terms. The of the include of the second of the s

LUNES

LA soledad del hombre es vecina de la del caracol.

- El aburrimiento de la mujer es semejante al de la tortuga.
- Eh, juventud. Pisa largo, fuma hondo, pega con todo el brazo contra el periódico.
- Juventud. Salud. Juventud. Y allá a lo lejos la decrepitud, la senectud, el ataud: y la historia de españa.
- Un ataud de dos colores, negro por dentro y blanco por fuera y el rostro bastante antipático, ético, de cera.
- Eh, juventud. Eleva las piernas, el día de mañana, la elasticidad de los puentes.
- Y malditos sean la guerra, el dolor, la enfermedad, la tiranía y el lunes por la mañana.

10-30-70

Instead of the party of the par