MIERCOLES MARTES

Esa mujer que ha reclinado el pensamiento entre mis sienes, ¿cómo se llama? No me acuerdo. No puedo acordarme. Débiles hilos de la memoria: un martes temblando de miedo, hablando entre dientes. intententando llegar al dia siguiente, donde una mujer se viste y se desviste: paredes frágiles de la memoria, hilos de lluvia resbalando por mis sienes, esa mujer que está llorando y no quiere ver a nadie. No me acuerdo cómo se llama. No puedo acordarme. A veces, la veo bordando, alzando un poco la aguja... Llueve torrencialmente; los niños, trompicando, se sumerjen hasta la cintura; chocan las gotas igual que cohetes contra las hojas, las verjas

In los lines et al. La company de la company

los toldos...

Ella

mueve un poco los labios, si yo me acordara qué quiere decir, qué decía, alzando el hilo un instante; no puedo acordarme..., enciende la luz, ¿quieres que leamos lo que escribiré este miércoles tristísimo de Madrid? La nieve aterida, los trocitos de papel tras los cristales, el muelle de La Habana ardiendo al sol, todo revuelto en mis sienes, reclinado en un ayer que mañana me parece -ya- presente.

Madrid, 18-XI-1968

properties and the state of the same get a source and a source of

MIERCOLES MARTES

Esa mujer que ha reclinado el pensamiento entre mis sienes, ¿cómo se laama? No me acuerdo. hilos de la memoria: un martes temblando de miedo, hablando entre dientes. intententando llegar al dia siguiente, donde una mujer se viste y se desviste: paredes frágiles de la memoria, hilos de lluvia resbalando por mis sienes, esa mujer que está llorando y no quiere ver a nadie. No me acuerdo cómo se llama. No puedo acordarme. A veces, la veo bordando, alzando un poco la aguja... Llueve torrencialmente; los niños, trompicando, se sumerjen hasta la cintura; chocan las gotas igual que cohetes contra las hojas, las verjas

ENSEÑANZA N.º DE MATRICULA FECHA

Link yours on on the house of the

A. - . Medallib mater

ALULUIN DE FILULUSIA

los toldos...

Ella

mueve un poco los labios, si yo me acordara qué quiere decir, qué decía, alzando el hilo un instante; no puedo acordarme..., enciende la luz, ¿quieres que leamos lo que escribiré este miércoles tristisimo de Madrid? La nieve aterida, los trocitos de papel tras los cristales, el muelle de La Habana ardiendo al sol, todo revuelto en mis sienes, reclinado en un ayer que mañana me parece -ya- presente.

MMadrid, 18-XI-1968

ENSEÑANZA N.º DE MATRICULA FECHA

more president bath comments

PACULIAD DE FILOLOGIA