

A

NORMAS DE POETICA (1) W/

LA medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

La medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

(Comprueben el enunciado.)

Si yo digo la paloma campaneaa con las alas.

Si yo digo el mar jadea valientemente, insistentemente.

(Comprueben la expresión.)

Si yo digo el hombre duda, acomete, retocede, avanza.

Si yo digo los pueblos caminan en zigzag, retroceden, avanzan.

(Comprueben el enunciado.)

Este es pues el verso libre, el versículo, la línea indeterminada y precisa.

(M., 28-3-74)

NORMAS DE POESÍA

La medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

La medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

(Comprende el enunciado.)

Si yo digo la persona camina con las alas.

Si yo digo el mar jadea valientemente, inasistidamente.

(Comprende la expresión.)

Si yo digo el hombre duda, acomete, retrocede, avanza.

Si yo digo los pueblos caminan en zigzag, retroceden, avanzan.

(Comprende el enunciado.)

Este es pues el verso libre, el versículo, la línea indeterminada

y precisa.

NORMAS DE POETICA (1)

LA medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

La medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

(Comprueben el enunciado.)

Si yo digo la paloma campaneaa con las alas.

Si yo digo el mar jadea valientemente, insistentemente.

(Comprueben la expresión.)

Si yo digo el hombre duda, acomete, retrocede, avanza.

Si yo digo los pueblos caminan en zigzag, retroceden, avanzan.

(Comprueben el enunciado.)

Este es pues el verso libre, el versículo, la línea indeterminada y precisa.

*L. A. B.*



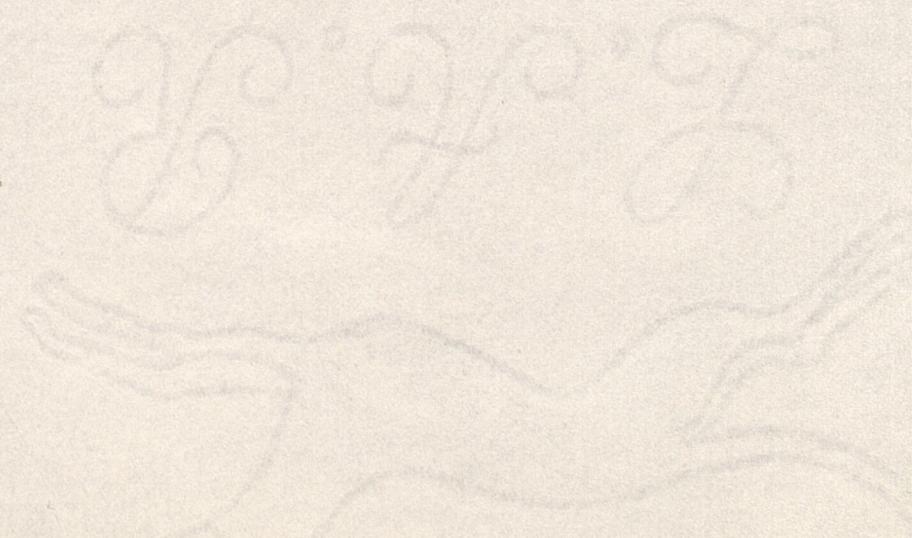
NORMAS DE POETICA (2)

v

ESCRIBO como se habla pero no hablo como escribo  
escribo (algunas veces) como hablo  
la lengua hablada se extiende a través de la línea  
mi nuevo verso mi hombre nuevo tu vestido nuevo  
esta es la carretera transitada por todos  
pero que yo solo he asfaltado  
he adornado con árboles extraños  
y ha terminado ante una ciudad o fachada última o frase  
concluida

Qu., 28-3-74

ESCRIBO como se habla pero no hablo como escribo  
escribo (algunas veces) como hablo  
la lengua hablada se extiende a través de la línea  
mi nuevo verso mi hombre nuevo tu vestido nuevo  
esta es la carretera tratada por todos  
pero que yo solo he asfaltado  
he dormido con árboles extraños  
y he terminado ante una ciudad o feñada distinta o fresca  
concluido



A

## NORMAS DE POETICA (2)

ESCRIBO como se habla pero no hablo como escribo  
escribo (algunas veces) como hablo  
la lengua hablada se extiende a través de la línea  
mi nuevo verso mi hombre nuevo tu vestido nuevo  
esta es la carretera transitada por todos  
pero que yo solo he asfaltado  
he adornado con árboles extraños  
y ha terminado ante una ciudad o fachada última o frase  
concluida

