

A

NORMAS DE POETICA (1) *W/*

LA medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

La medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

(Comprueben el enunciado.)

Si yo digo la paloma campaneaa con las alas.

Si yo digo el mar jadea valientemente, insistentemente.

(Comprueben la expresión.)

Si yo digo el hombre duda, acomete, retocede, avanza.

Si yo digo los pueblos caminan en zigzag, retroceden, avanzan.

(Comprueben el enunciado.)

Este es pues el verso libre, el versículo, la línea indeterminada y precisa.

M., 28-3-74

NORMAS DE POESÍA

La medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

La medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

(Comprende el enunciado.)

Si yo digo la persona camina con las alas.

Si yo digo el mar jadea valientemente, inasistidamente.

(Comprende la expresión.)

Si yo digo el hombre duda, acomete, retrocede, avanza.

Si yo digo los pueblos caminan en zigzag, retroceden, avanzan.

(Comprende el enunciado.)

Este es pues el verso libre, el versículo, la línea indeterminada

y precisa.

NORMAS DE POETICA (1)

LA medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

La medida del verso está dada por el sentido rítmico de la expresión.

No.

(Comprueben el enunciado.)

Si yo digo la paloma campaneaa con las alas.

Si yo digo el mar jadea valientemente, insistentemente.

(Comprueben la expresión.)

Si yo digo el hombre duda, acomete, retrocede, avanza.

Si yo digo los pueblos caminan en zigzag, retroceden, avanzan.

(Comprueben el enunciado.)

Este es pues el verso libre, el versículo, la línea indeterminada y precisa.

L. A. B.

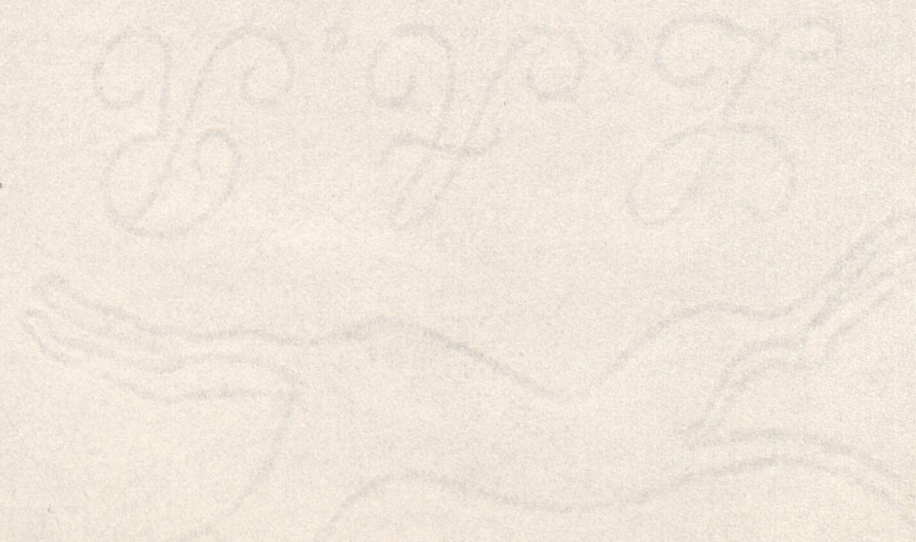
NORMAS DE POETICA (2)

vi

ESCRIBO como se habla pero no hablo como escribo
escribo (algunas veces) como hablo
la lengua hablada se extiende a través de la línea
mi nuevo verso mi hombre nuevo tu vestido nuevo
esta es la carretera transitada por todos
pero que yo solo he asfaltado
he adornado con árboles extraños
y ha terminado ante una ciudad o fachada última o frase
concluida

Qu., 28-3-74

ESCRIBO como se habla pero no hablo como escribo
escribo (algunas veces) como hablo
la lengua hablada se extiende a través de la línea
mi nuevo verso mi hombre nuevo tu vestido nuevo
esta es la carretera tratada por todos
pero que yo solo he asfaltado
he dormido con árboles extraños
y he terminado ante una ciudad o feñada distinta o fresca
concluido



A

NORMAS DE POETICA (2)

ESCRIBO como se habla pero no hablo como escribo
escribo (algunas veces) como hablo
la lengua hablada se extiende a través de la línea
mi nuevo verso mi hombre nuevo tu vestido nuevo
esta es la carretera transitada por todos
pero que yo solo he asfaltado
he adornado con árboles extraños
y ha terminado ante una ciudad o fachada última o frase
concluida

