

Provincia de Segovia

La nieve. En el mesón hay dos ancianos
y un niño. El campo es un papel pulido.
El río se ha parado, reunido a
su plegadera entre sus quietas manos.

El sol anda brillando ^{en} ~~en~~ los veranos
de antaño: el sol haciendo casi ruido
al andar. Un anciano se ha dormido;
el otro fuma; el niño ve aeroplanos,

quiero decir aviones, golondrinas,
en el fuego fugaz. Chillan los leños
y el campo es un silencio incomprensible.

Las hayas, los castaños, las encinas.
El humo traza ñentos, vagos sueños
mientras la nieve cae, cae impasible.

M., 17-I-71

Contenido

En el primer capítulo se describe el origen y desarrollo de la literatura infantil en España, desde los cuentos populares hasta la obra de autores como Perrault y los hermanos Grimm.

El segundo capítulo trata sobre el nacimiento de la literatura infantil en España, destacando la obra de autores como Juan Boscá y los hermanos Galdós.

En el tercer capítulo se analiza el desarrollo de la literatura infantil en España durante el siglo XIX, con especial atención a la obra de autores como Juan Boscá y los hermanos Galdós.

El cuarto capítulo trata sobre el desarrollo de la literatura infantil en España durante el siglo XX, con especial atención a la obra de autores como Juan Boscá y los hermanos Galdós.

En el quinto capítulo se analiza el desarrollo de la literatura infantil en España durante el siglo XXI, con especial atención a la obra de autores como Juan Boscá y los hermanos Galdós.

El sexto capítulo trata sobre el desarrollo de la literatura infantil en España durante el siglo XXI, con especial atención a la obra de autores como Juan Boscá y los hermanos Galdós.