

TODO SIEMPRE TODAVÍA

Qué ha sido del soneto en estos años  
de libre verso y ritmo prometeo,  
qué fue del ángel fieramente ateo  
y el redoblar de horribles desengaños?

Versos que yo labré, muros extraños  
que derribé: instad vuestro aleteo,  
pujad, alzad vuestro infernal jadeo,  
redondo mar de plomos y de estaños.

Ayer se fue. Salud. Sea el soneto,  
la prosa, el verso en movimiento, el mundo  
inclinado, girando raudo, quieto,

todo el hoy y el ayer, más el mañana  
como un mar que descubro, en que me inundo  
de libertad, de fe, de luz, de nada.

La Habana, abril 68

