

Una historia de

TWIST TWIST TWIST HASTA PASTIROS ^{LES} EL CORAZON

MADRID, mi adolescencia

fuieste tú y serás tú hasta más allá de mi muerte,

he entrado a este café

de la plaza de Santo Domingo,

son las siete de la mañana

y suena un rock Vivre sa vie, *Madrid,*

Madrid mi vida

deambulando, callejeando, vagamundeando

desde los nueve años,

revolviendo libros y libros en San Bernardo,

el Sena, la Habana vieja,

jugando

a encontrar

un amor,

yo soy en realidad un Gabriel y Galán ganado por la re-
volución

y esas noches románticas de julio,

magníficas, serenas,

qué le vamos a hacer, suena

un twist

terriblemente

insis-

ten-

te,

twist Yam yam twist

1875

THE STATE OF TEXAS, COUNTY OF DALLAS.

I, the undersigned, a Justice of the Peace for the County of Dallas, State of Texas, do hereby certify that the following is a true and correct copy of the original as the same appears in the records of the County of Dallas, State of Texas.

Witness my hand and seal of office this 1st day of January, 1875.

J. M. [Name]

Justice of the Peace

My commission expires the 1st day of [Month], 1875.

Attest my hand and seal of office this 1st day of January, 1875.

[Name]

Notary Public

My commission expires the 1st day of [Month], 1875.

to be read in connection with the original as the same appears in the records of the County of Dallas, State of Texas.

Witness my hand and seal of office this 1st day of January, 1875.

[Name]

Justice of the Peace

My commission expires the 1st day of [Month], 1875.

[Name]

Notary Public

My commission expires the 1st day of [Month], 1875.

Witness my hand and seal of office this 1st day of January, 1875.

por
cuánto le debo,

de nada,

hasta luego

(una costumbre que adquirí allá en Cuba),

Madrid,

cuánto tienes que cambiar,

como yo cambié

mi vida por tu cielo, tus parques, tus plazas,

toda mi adolescencia tendida junto al Manzanares,

terminando, twist,

mi absurda carrera en Zaragoza,

contemplando

la plaza de Tien An Men encendida ~~de~~ de farolillos de cinco

colores,

~~escegiendo~~ *contemplando* aquel árbol medio bobo en Palencia,

rodeando, rock,

la plaza Roja hasta juntarme con el sensible mujik,

twist,

twist,

en tanto machacan la cabeza de los niños vietnamitas,
 bom-

bardean, rock, la semilla inocente del girasol,

rock,

acabemos, agrupémonos

todos

en la lucha, twist twist twist

final tras la ametralladora

llameante como el Guadarrama en este momento del atardecer
 del viernes 17 de junio de 1968.

BLAS DE OTERO

Jun, 17-7-68 (viernes)

Quinto Libro

Libro

Libro

una construccione que se llama (Libro)

Libro

en las cosas que se hacen

en las cosas

en las cosas que se hacen

en las cosas que se hacen

Libro

Libro

en las cosas que se hacen

A CC

LES

TWIST TWIST TWIST HASTA PASTIROS EL CORAZON

MADRID, mi adolescencia

fuieste tú y serás tú hasta más allá de mi muerte,

he entrado a este café

de la plaza de Santo Domingo,

son las siete de la mañana

y suena un rock, Vivre sa vie, *Madrid,*

Madrid, mi vida

deambulando, callejeando, vagamundeando

desde los nueve años,

revolviendo libros y libros en San Bernardo,

el Sena, la Habana vieja,

jugando

a encontrar

un amor,

yo soy en realidad un Gabriel y Galán ganado por la re-
volución

y esas noches románticas de julio,

magníficas, serenas,

qué le vamos a hacer, suena

un twist

terriblemente

insis-

ten-

te,

twist Yam yam twist

A

174

ESTADO DE LOS RECURSOS DE LA UNIÓN

El presente informe tiene por objeto dar cuenta de la situación de los recursos de la Unión para el ejercicio de 1914, y de los resultados obtenidos en el curso de dicho ejercicio.

Los recursos de la Unión se clasifican en: recursos ordinarios, recursos extraordinarios, recursos de donaciones y recursos de empréstitos.

Los recursos ordinarios consisten en: contribuciones, impuestos, derechos, etc.

Los recursos extraordinarios consisten en: venta de bienes, etc.

Los recursos de donaciones consisten en: donaciones de particulares, etc.

Los recursos de empréstitos consisten en: empréstitos, etc.

El total de los recursos de la Unión para el ejercicio de 1914, asciende a \$ 100,000,000.00.

De este total, se han gastado \$ 80,000,000.00, quedando un saldo a favor de la Unión de \$ 20,000,000.00.

El saldo a favor de la Unión, se destina a cubrir los gastos de los ejercicios siguientes.

En consecuencia, se recomienda que se continúe con el curso de los recursos de la Unión, para el ejercicio de 1915.

cuánto le debo,

de nada,

hasta luego

(una costumbre que adquirí allá en Cuba),

Madrid,

cuánto tienes que cambiar,

como yo cambié

mi vida por tu cielo, tus parques, tus plazas,

toda mi adolescencia tendida junto al Manzanares,

terminando, twist,

mi absurda carrera en Zaragoza,

contemplando

la plaza de Tien An Men encendida de farolillos de cinco

colores,

escogiendo aquel árbol medio bobo en Palencia,

rodeando, rock,

la plaza Roja hasta juntarme con el sensible mujik,

twist,

twist,

en tanto machacan la cabeza de los niños vietnamitas,

bom-

bardean, rock, la semilla inocente del girasol,

rock,

acabemos, agrupémonos

todos

en la lucha, twist twist twist

final tras la ametralladora

llameante como el Guadarrama en este momento del atardecer

del viernes 17 de junio de 1968.

BLAS DE OTERO

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943