Voitigo

Las alucinaciones el tiempo quebréndose dentro del espiritu la galerna alborotando la frente pero ven Hermana Rosa adonde te escondiste la habitación gira lentamente como una alta grúa acude con el café con leche con mucha azúcar mucha azúcar no estoy para visitas ni para músicas acude con tu falda carmelita tiemblo como un cable de telégrafos Hermana Rosa rodéeme tu cintura la debilidad da vértigo se agita la garganta si no acudes se lo digo a Teresa de Cepeda es imposible resistir más dame la mano cuatro tazas de café con leche con mucha azúcar mucha azúcar

9-III-74

Las elucinaciones

1 tiempo suebr'ndoge dentro del espiritu
la erlerne elborotendo la frente
pero von Herman Rose
adóndo te escondiste

le habitéción gire lentamente como una alta grús course con el café con leche

nucha azdoar

no estoy pera visites ni pera músicas scude con tu falda cermelita tiemblo como un ceble de telégreros Hermana Rosa rodéeme tu cintura la debilidad da vértigo sa agita la garganta si no acudes sa lo digo a Teresa de Cepada es imposible resistir más deme la mano.

deme la mano
cuatro tezas de café con leche
con mucha azúcer
mucha azúcer

9-111-74

Las alucinaciones veo cine cine cine la galerna alborotando la frente pero ven Hermana Rosa adonde te escondiste la habitación gira lentamente como una alta grúa acude con el café con leche con mucha azúcar mucha azúcar no estoy para visitas ni para músicas acude con tu falda carmelita tiemblo como un cable de telégrafos Hermana Rosa rodéeme tu cintura la débilaidad da vértigo se agita la garganta si no acudes se lo digo a Teresa de Cepeda es imposible resistir

dame la mano y
cuatro tazas de café con leche
con mucha azúcar
mucha azúcar

9-3-74

Les alucinaciones

__veo cine/cine/cine

__veo cine/cine/cine

__veo cine/cine/cine

pero ven Hermens Ross

edende te escondiste

la habiteción gira lentemente como una elta grús scude con el café con leche

con muche actionr

usche exiteer

no estoy para visitas ni pera músicas acude con tu felda carmelita

tionplo como un leable de delegrafos

Hernana Rose rockeme tu cintura

la débilaided de vértigo se sgite la garganta si no scudes se lo digo a Teresa de Cepeda

niteiser eldisogmi se

deme la mano

cuatro tegas de café con leche

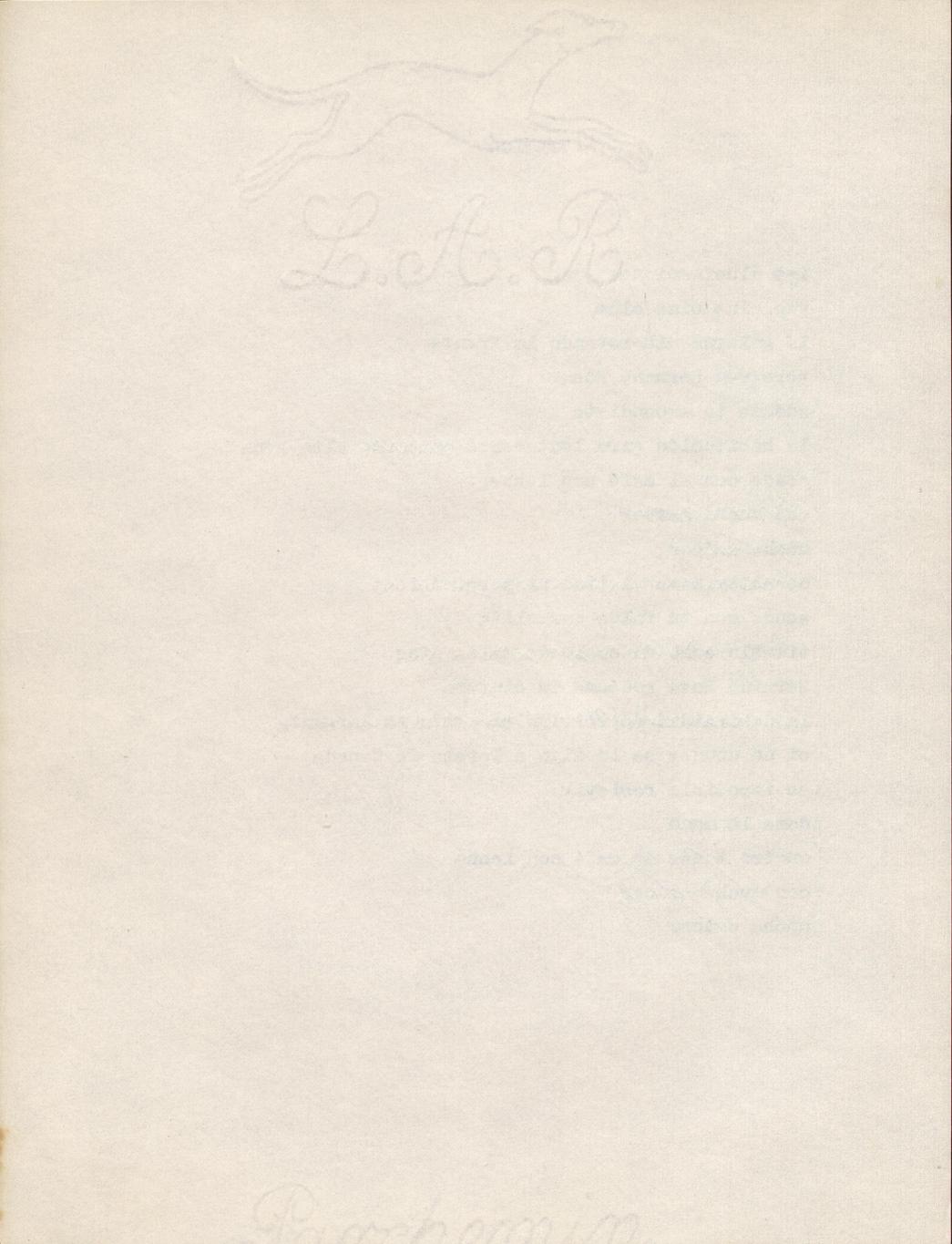
con muche éstéer

muché aztear

Las alucinaciones veo cine cine cine le gelerne alborotando la frente pero ven Hermana Rosa edónde te escondiste la habitación gira lentamente domovine alta grúa acude con el café con leche cen wuche ezdeer mucha-seicer no octor pare visites ni pere misicas acude con tu felda carmelita (tiemblo) como um cable de telégrafes Hermana Rosa rodéeme tu cintura la debilatdadude (vertigo se egite la gergente si no acudes se lo digo a Teresa de Cepeda es imposible resistir dame la mano cuatro tegas de café con leche con mucha ezdoar

Huz. 1200

mucha azdear



Las alucinaciones veo cine cine cine la galerna alborotando la frente pero ven Hermana Rosa adonde te escondiste la habitación gira lentamente como una alta grúa acude con el café con leche con mucha azácar mucha azúcar no estoy para visitas ni para músicas acude con tu falda carmelita tiemblo como un cable de telégrafos Hermana Rosa rodéeme tu cintura la debileidad da vértigo se agita la garganta si no acudes se lo digo a Teresa de Cepeda es imposible resistir dame la mano cuatro tazas de café con leche con mucha azúcar mucha azúcar

chard charlet and And will specimen with day by built in bond after our - MAGES and Your Land State TONE MOUNT OF - TOYA TRADUM 10 MANUAL TON EXPONENT FRANCISCO a remaining the section and desired the manufacture of the section of Description non trolle offens