

DESAMOR

CUANDO te cuerpo es nieve
perdida en un olvido deshelado,
y el aire no se atreve
a moverse, por miedo a lo olvidado;
y el mar, cuando se mueve
e inventa otra postura,
es sólo por sentirse de este lado
más ágil de recuerdos y amargura.

Cuando es ya nieve pura,
y tu alma señal de haber llorado,
y entre cartas y besos
amarillos, suspiras, porque al verlas,
no te serán ya esos
más que -pendientes de los ojos- perlas;
y los rosas ilesos,
y los blancos sin roce,
entre cintas desnudas, enterradas,
reavivan el goce
triste, de ver ya frías, desamadas,
las prendas y el amor que aun las conoce.

LIBRANCIA

CUANDO te encuentro en mi vida
perdida en un olvido desahogado,
y el aire no se abreve
a moverse, por el lado de la vida;
y el mar, cuando se mueve
e inventa otra costura,
es sólo por las cosas de este lado
más allá de recuerdos y amarguras.

Quando es ya leve pura,
y tu alma anhela de haber florido,
y entre cartas y besos
amarillos, suspiras, por una al valles,
no te serás ya esos
mas que perdientes de los ojos perdidos;
y los rosas tiernas,
y los blancos sin roce,
entre cartas de amor, enterradas,
reavivan el roce
triste, de ver ya línea, de amargura,
las preguntas y el amor que aun las conoce.

Entonces, a mí puedes
venir, llegar, oh pluma que deriva
por los aires más solos:
yo tenderé y tiraré hacia arriba,
altos sueños, mis redes,
para que eterna, si antes fugitiva,
entre mis alas, no en mis brazos, quedes.

Entonces, a mi quedas
venir, llegar, en plaza que dariva
por los años mas solas:
yo tendere y tirare hacia arriba,
alios años, mis roder,
para me eterna, al unica fugitiva,
entre las alas, no en mis brazos, quedas.

DESAMOR

CUANDO tu cuerpo es nieve
perdida en un olvido deshelado,
y el aire no se atreve
a moverse, por miedo a lo olvidado;
y el mar, cuando se mueve
e inventa otra postura,
es sólo por sentirse de este lado
más ágil de recuerdos y amargura.

Cuando es ya nieve pura,
y tu alma señal de haber llorado,
y entre cartas y besos
amarillos, suspiras, porque al verlas,
no te serán ya esos
más que -pendientes de los ojos- perlas;
y los rosas ilesos,
y los blancos sin roce,
entre cintas desnudas, enterradas,
reavivan el goce
triste, de ver ya frías, desamadas,
las prendas y el amor que aun las conoce.

DESAMOR

CUANDO tu cuerpo es nieve
perdida en un olvido desahogado,
y el aire no se atreve
a moverse, por miedo a lo olvidado;
y el mar, cuando se mueve
o inventa otras posturas,
es sólo por sentirse de este lado
más ágil de recuerdos y amarguras.

Quando es ya nieve pura,
y tu alma señal de haber florido,
y entre cartas y besos
amarillos, azules, porque se veían,
no te serás ya ésa
más que pendiente de los ojos perdidos;
y los rosas líeas,
y los blancos sin roce,
entre otras banderas, enterradas,
revivían el roce
tútil, de ver y trazar, desamadas,
las prendas y el amor que en las conoce.

Entonces, a mí puedes
venir, llegar, oh pluma que deriva
por los aires más solos:
yo tenderé y tiraré hacia arriba,
altos sueños, mis redes,
para que eterna, si antes fugitiva,
entre mis alas, no en mis brazos, quedes.

Entonces, a mi quedas
venir, llegar, en pluma que deriva
por los otros mis solos:
yo tendré y tiraré hacia arriba,
altes amos, mis redes,
para que eterna, si antes trinitiva,
entre mis alas, no en mis brazos, quedas.