

1917 - 1967

Unión Soviética. Año diecisiete.

Rusia se ase al fusil. En Petrogrado  
suena un disparo. (Luego, Leningrado  
se irguió en la piedra, está: no se somete.)

Crucero Aurora. Quién fuera grumete  
aquel otoño: lluvia y viento airado.  
-Cañón de proa, !fuego! Huracanado,  
el pueblo asalta, escala y acomete.

Unión Soviética. Cuánto, cuánto y cuánto  
estrépito y penuria en tu camino.  
Hambre y sangre: tesón frente al quebranto.

Hoy extiendes el mundo hacia el mañana.  
~~Maravilloso~~ yelmo de Mambrino,  
más que real: realidad humana.

Antón El



Unión Soviética. Año diecisiete.

Rusia se ase al fusil. En Petrogrado  
suena un disparo. (Luego, Leningrado

~~hizo de estado como aquí de prieto.)~~

Crucero Aurora. Quién fuera grumete  
aquel otoño: lluvia y viento airado.

-Cañón de proa, ¡fuego! Huracanado,  
el pueblo asalta, escala y acomete.

Unión Soviética. Cuánto, y cuánto y cuánto  
obstáculo a lo largo del camino.

Hambre y sangre: tesón frente al quebranto.

Hoy renuevas al mundo y el mañana.

No quiero otro laurel ni otro destino

que unir mi patria a tu verdad humana.

*y jenuria odio, cuánto, cuánto*

*Unión Soviética. Cuánto, cuánto y cuánto*

*estejipito ~~obstáculo~~ a lo largo del camino.*

*Hambre y sangre: tesón frente al quebranto.*

*Hoy renuevas el mundo y el mañana  
Parece que fue ayer. Y es ya mañana*

*Hay fabricar un yelmo de*

*Maravillón yelmo de Manbrino,  
noí por real: sedidad humana.*

*Cuánto, cuánto y cuánto*

*está no se acomete.)*

*ase dio y cuánto*

*fruto*

Esta sección de la obra  
tiene que ver con el tema de la  
vida en el mundo. (Luz y  
sombra)

En esta parte se trata de  
los efectos de la vida y  
de la luz. (Luz y  
sombra)

En esta parte se trata de  
los efectos de la vida y  
de la luz. (Luz y  
sombra)

En esta parte se trata de  
los efectos de la vida y  
de la luz. (Luz y  
sombra)

8 de marzo

El mundo

El mundo es un lugar  
muy interesante y  
muy grande.

Unión Soviética. Año diecisiete.

Rusia se ase al fusil. En Petrogrado  
suena un disparo. (Luego, Leningrado  
se irguió en la piedra, está: no se somete.)

Crucero Aurora. Quién fuera grumete  
aquel otoño: lluvia y viento airado.

-Cañón de proa, ¡fuego! Huracanado,  
el pueblo asalta, escala y acomete.

Unión Soviética. Cuánto, cuánto y cuánto  
estrépito y penuria en tu camino.  
Hambre y sangre: tesón frente al quebranto.

Yo extiendes el mundo hacia el mañana.  
Maravilloso yelmo de Mambrino,  
más que real: realidad humana.

Unión Soviética. A la dirección  
de la obra se le ha dado un carácter  
de carácter (según el autor)  
de carácter en la obra, esta no se conoce.)

Unión Soviética. A la dirección  
de la obra se le ha dado un carácter  
de carácter (según el autor)  
de carácter en la obra, esta no se conoce.)

Unión Soviética. A la dirección  
de la obra se le ha dado un carácter  
de carácter (según el autor)  
de carácter en la obra, esta no se conoce.)

Unión Soviética. A la dirección  
de la obra se le ha dado un carácter  
de carácter (según el autor)  
de carácter en la obra, esta no se conoce.)

Unión Soviética. Año diecisiete.

Rusia se ase al fusil. En Petrogrado  
suena un disparo. (Luego, Leningrado  
se irguió en la piedra, está: no se somete.)

Crucero Aurora. Quién fuera grumete  
aquel otoño: lluvia y viento airado.  
--Cañón de proa, ¡fuego! Huracanado,  
el pueblo asalta, escala y acomete.

Unión Soviética. Cuánto, cuánto y cuánto  
estrépito y penuria en tu camino.  
Hambre y sangre: tesón frente al quebranto.

Hoy extiendes el mundo hacia el mañana.  
Maravilloso yelmo de Mambrino,  
más que real: realidad humana.

