

suene, crezca / ruede, sube
y bati el verso y la ola

EL ZUNZUNCITO

Con la décima española
me pongo a cantar en Cuba,
suene la guitarra, suba,
y ruede el verso y la ola;
mi voz no se mueve sola,
que se mueve con el viento
del pueblo, y el pensamiento
de Martí: versos sencillos
que brillan como cuchillos,
porque canto lo que siento.

Me voy al campo por ver
al zunzuncito trepar
por el aire y airear
las desdichas de antier;
tanto volar y volver
por el verde delirante,
libre, vibrando un instante
en la punta de una caña;
y yo, pensando en España,
cual si estuviera delante.

*con la guitarra
con la voz
con el viento
con el pensamiento
con el pueblo
con el pensamiento
de Martí*

trímulo

controversia

(Míalo?)

banda...

*o en Cuba se canta la décima, casi siempre
por improvisación (ante dos o más, controversia
antier, según dice el habla popular y aun
y escrita)*

Pero España no está sola,
está escondida en el viento
del pueblo, y mi pensamiento
girando como una ola
en la décima española
que le canto desde Cuba;
suene, crezca, ruede, suba
en un luminoso grito,
mientras cruza el zunzuncito
el cañaveral de Cuba.

suene, crezca / rinde, sube
y bati el verso y la ola

EL ZUNZUNCITO

*no canto
de la guitarra
o el verso
trémulo*

Con la décima española
me pongo a cantar en Cuba,
suene la guitarra, suba,
~~y ruede el verso y la ola;~~
mi voz no se mueve sola,
que se mueve con el viento
del pueblo, y el pensamiento
de Martí: versos sencillos
que brillan como cuchillos,
porque canto lo que siento.

Me voy al campo por ver
al zunzuncito trepar
por el aire y airear
las desdichas de antier;
tanto volar y volver
por el verde delirante,
libre, vibrando un instante
en la punta de una caña;
y yo, pensando en España,
cual si estuviera delante.

*con el verso
de la guitarra*

(Márito?)

*o en Cuba se canta la décima, la si
por improvisada (canta dos o más, controversia
antier, según dice el habla popular y suena
— — — a unita*

banda

Pero España no está sola,
está escondida en el viento
del pueblo, y mi pensamiento
girando como una ola
en la décima española
que le canto desde Cuba;
suene, crezca, rueda, suba
en un luminoso grito,
mientras cruza el zunzuncito
el cañaveral de Cuba.

