

LOS ESTUDIANTES

EDNA Moreira Loor  
ha sido asesinada  
en Quito, el 25 de marzo  
de 1966.

El 27 de ~~Noviembre~~  
de 1871, en La Habana,  
fusilaron a ~~ocho~~ jóvenes  
estudiantes de medicina.

Unos  
ochos

El delta en el Guayaquil  
y el río Cauto han retemblado  
y, como un rayo de ira, oí  
crepitar en el aire:

"...tiemblen de remordimiento,  
giman de pavor todos los que  
en aquel tremendo día  
ayudaron a matar."

Edna Moreira Loor,  
pequeño amazonas, cinta  
escarlata del Tungurahua,

"tiemblen... todos los que en  
aquel día ayudaron a matar."

\* palcha de Manta

94

LOS ESTADOS UNIDOS

... en virtud de la ley de 1881...

El día 12 de mayo de 1881...

El día 12 de mayo de 1881...

... el día 12 de mayo de 1881...



... el día 12 de mayo de 1881...

*Handwritten text, possibly a signature or official note, written in green ink and crossed out with a diagonal line.*

*Handwritten text at the bottom right, possibly a date or reference.*

# LOS ESTUDIANTES

*EDNA Moreira Loor  
ha sido asesinada  
en Quito, el 25 de marzo  
de 1966.*

*El 27 de noviembre  
de 1871, en La Habana,  
fusilaron a ocho jóvenes  
estudiantes de medicina.  
El delta en el Guayaquil  
y el río Cauto han retemblado  
y, como un rayo de ira, oí  
crepitar en el aire:*

*... tiemblen de remordimiento,  
giman de pavor, todos los que  
en aquel tremendo día  
ayudaron a matar.*

*Edna Moreira Loor,  
pequeño amazonas, cinta  
escarlata del Tungurahua,  
tus compañeros de Minas Gerais,  
y de Lima, y de Madrid,  
asidos de  
las puntas de tu pañuelo  
desgarrado, escriben  
tu nombre en el aire,  
al pie  
de las terribles líneas  
de Martí:*

*... tiemblen de pavor,  
todos los que en aquel  
día ayudaron a matar.*

*En Saigón,  
por las calles de Hue,  
en la "Piazza del Popolo"  
nombran, señalan a los asesinos  
y sus cómplices ruines.*

*El cielo,  
de Madrid se raya de gritos  
y las plazas de Barcelona  
repiten "¡Libertad!",  
hermosa  
palabra, pura realidad,  
que dora, como el sol, la frente  
de Edna Moreira Loor.*

*Blas de OTERO*

en esta hora, cuando el sangriento  
verdugo de Madrid trata de ocultar  
la ira de los pueblos de la Tierra  
tras la sombra del hacha, te veo a  
marchando en el Partenón del co-  
mismo, del comunismo inmortal!

quiero firmar estas palabras dirigi-  
da a ti, nada más que con mi verda-  
nombre: COMUNISTA.

**PETROS ANTEOS**  
poeta griego

Y una lágrima blanca...  
cae de unos labios secos  
a paridora falda  
tremolante...

¡España, Madre,  
ya no soportes más,  
no aguantes más que te  
de madrastra-fusil  
ni que te acusen  
de que mataste a Padre!

**JOSE HERRE**  
Gine

*actuando en la conciencia y en la vida  
de rencores y de odios, sino como lleva  
a una aspiración tan profunda de la*

*unistas no creemos que deba rechazarse  
esto, aunque discrepemos de ellos en  
sobre ellas».-SANTIAGO CARRILLO*

CULTIVO UNA ROSA BLANCA



tus compañeros de Minas Gerais,  
y de Lima, y de Madrid,  
asidos de  
las puntas de tu pañuelo  
desgarrado, escriben  
tu nombre en el aire,  
al pie  
de las tremendas líneas  
de Martí:

\* ...tiemblen de pavor todos los que en  
todos los que en aquel día  
ayudaron a matar.

aquel día ayudaron a matar.

En Saigón,

en las calles de Hue,

en la Piazza del Popolo,

nombran, señalan a los asesinos

y sus cómplices ruines.

El cielo

de Madrid se raya de gritos

y las plazas de Barcelona

resuenan "Libertad!",

hermosa

palabra, ~~para~~ realidad,

que dora, como el sol, la frente

de Edna Moreira Loor.

Libertad

"Libertad"





