

3

( UN MOMENTO ESTOY CONTIGO

ESTA página suelta, giratoria,  
aleando en el aire lentamente,  
lenta-  
mente.

hoja de un ángel que bajó a ser olmo  
alto, alto, y lo bajó el otoño  
oro a oro; esta página  
es tuya, ya ni intenta sostenerse  
y, línea a línea, extiéndese a tus plantas.

Hojas y plantas, ¿vés?, al fin se juntan.

Estoy contigo, todavía más  
que pierna y pierna en su primera etapa,  
sí, todavía más, en tu entrepétalo.

Estoy contigo como entimismado *a e. humedecido*  
de cielo rosa si lo auroras tú. *humedecido*

Sí, sí, si quieres tú, lo escribo,  
beso a beso, en el verso y en la boca  
del clavel, con la rúbrica del labio.

Labio con labio, ¿vés?, esto es un beso.



1937  
1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955



¿Vés cómo el mar se viste y se desviste  
ante tu vista? Así, isla mía, verte.

Entrar desde la orilla, hollarte, hundirme  
hasta ahogarme en tu mar, marbella viva.

Mar bella. Beso a beso. Todavía

no. No. ~~NO~~. La noche está hecha polvo  
de estrellas y de estrellás y de estrellas.

Ellas nos miran, ¿ves?, cuando me miras.)



1875

...

...

...

...

...

...

...