250

PORMAS A TACHIA

DIJE

- IV

DIJE: Mi soledad es como un árbol alto, de oro y de dolor, tan puro que apenas puede sostenerse en aire, ay, si un aire le hollase allá en lo último.

Dijiste: Trenza tu dolor al mio, como una larga cabellera en júbilo; hunde tus sueños en mi sangre; inclina tu sed de Dios. Mi reino es de este mundo.

Dije: Mujer, mi mal no tiene origen;
sufro, no sé por qué. De esto hace mucho...
Apenas puedo con mis pies, si un hilo,
ay, si un hilo me asiese así, de súbito.

TATIONE A CHEEKA

5 61

VI

plum: Mi boleded es como un árbol
alto, de oro y de dolor, ten puro
que apenas puede sontenerse en eire,
ay, el un sire le hollese ellé en lo último.

Dijiste: Trenze tu dolor al mio.

como una large cabellere en júbilo;

hunde tus sueños en mi sangre; incline
tu sed de Dios. Mi reimo es de este mundo.

Dije: Mujer, mi mal no viene origen; sufro, no sé por qué. De esto hace mucho... Apenas puedo con mis ples, si un hilo me asiese así, de súbito.

25

Asiot B

POEMAS A TACHIA

IV

DIJE: Mi soledad es como un árbol alto, de oro y de dolor, tan puro que apenas puede sostenerse en aire, ay, si un aire le hollase allá en lo último.

Dijiste: Trenza tu dolor al mio, como una larga cabellera en júbilo; hunde tus sueños en mi sangre; inclina tu sed de Dios. Mi reino es de este mundo.

Dije: Mujer, mi mal no tiene origen; sufro, no sé por qué. De esto hace mucho... Apenas puedo con mis pies, si un hilo, ay, si un hilo me asiese así, de súbito. LA P. C.

and the second and the CI.

经基

OTTE: Mi wolededdes come un dred.

olou, was one y da dolor, can purc.

dis aperes juede soutenered en wire;

ey, as an intered to holisse pils on lothere.

college rates to benefit results of and obtain the college accepts and obtain the college and accepts the college and obtain the college and college and obtain the college and college an

the property on the important of the control of the

Dije: Como las rosas, has sabido como las rosas asomarte al muro de mi dolor. Tan rosamente, el zire, ay, el aire rozó jamás el mundo.

VII

Tachia, los hombre sufren. No tenemos ni un trocito de Dios con que ayudarles a sufrir. Llevan rotos rumbo y remos... ¿Que podemos hacer, que luz alzarles?

Larga es la noche, Tachia. Oscura y larga como mis brazos hacia el cielo. Lenta como la luna desde el mar. Amarga como el amor: yo llevo bien la cuenta.

Tiempo de soledad es éste. Suena en Europa el tambor de proa a popa. Ponte la muebte por los hombros. Lléna la esperanza. Alejémonos de Europa.

Pobre, mi pobre Tachia. No tenemos ni un trocito de paz para los hombres. Brama el odio, van rotos rumbo y remos... No quedan de los muertos ni sus nombres.

Oh, no olvidamos, no podrá el olvido vencer sus ojos contra el cielo abiertos. Tienes que amarlos, Tachia; te lo pido por Dios, si no te bastan tantos muertos!

juicie final - A la inmen

cardia and the control that have been a time , STATE OF THE AMERICAN AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY. The state of the same and the same The state of the s Andrew to the matter of the track the track of the track THE PROPERTY OF THE PROPERTY O THE RESERVE OF STREET SERVED AND ADDRESS OF THE PARTY OF the second to the territor of the second Liver when the manual book in . The members of the The company of the control of the comment . TO THE REAL PROPERTY AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE P the first of the formula and passed and the contract of the co . The Wish Court Let Let Lit will experience with which will be a second or the court of the cou the better that the desired and the second of the second o

Tú, pensativamente: El tiempo es plata de amor, entre mis brazos y los tuyos. Abre tu soledad. Deja que el llanto suceda y suene como un llanto músico.

Dije: Como las rosas, has sabido como las rosas asomarte al muro de mi dolor. Tan rosamente, el aire, ay, el aire rozó jamás el mundo...

Tú, pensativamente: El taempo es plate de amor, entre mis brazos y los tuyos.

thre tu soledad. Dejs que el llanto suceda y suene como un llanto músico.

Dije: Como les roses, hes sebido como les roses esomerte el muro de mi dolor. Ten rosemente, el elre, el elre rozó jemás el mundo...

Tú, pensativamente: El tiempo es plata de amor, entre mis brazos y los tuyos. Abre tu soledad. Deja que el llanto suceda y suene como un llanto músico.

Dije: Como las rosas, has sabido como las rosas asomarte al muro de mi dolor. Tan rosamente, el aire, ay, el aire rozó jámás el mundo...

The appropriate of the consecutive and a place and a consecutive of the consecutive of th

deldes ein , nemen en amor elle conin le strament amora el bece ce di color del radenta, el alta,