

Y EL VERSO SE HIZO HOMBRE

ANDO buscando un verso que supiese
parar a un hombre en medio de la calle,
un verso en pie -ahí está el detalle-
que hasta diese la mano y escupiese.

Poetas: perseguid al verso ese,
asílo bien, nlandidlo, y querestalle
al ras del hombre -arado, y hoz, y dalle-,
caiga quien caiga, eh, pese a quien pese.

Somos la escoria, el carnaval del viento,
el terraplén ridículo, y el culo
al aire y la camisa en movimiento.

Ando buscando un verso que se siente
en medio de los hombres. Y tan chulo,
que mire a Tachia descaradamente.

21

Y EL VERSO DE HINO HOMBRE

ANDO buscando un verso que supiese
parar a un hombre en medio de la calle,
un verso en pie - así está el detalle -
que hasta diese la mano y esquivase.

Poetas: perseguid al verso ese,
sabido bien, flandibio, y que estalle
al ras del hombre - arado, y hor, y dalle -
caiga quien caiga, eh, pese a quien pese.

Somos la escoria, el carnaval del viento,
el torripión ridículo, y el culo
el aire y la camisa en movimiento.

Ando buscando un verso que se afante
en medio de los hombres. Y tan chulo,
que mire a Tachia despectivamente.

18
22

HABLO de lo que he visto: de la tabla
y el vaso; del varón y sus dos muertes;
escribo a gritos, digo cosas fuertes
y se entera hasta dios. Así se habla.

Venid a ver mi verso por la calle.
Mi voz en cueros bajo la canícula.
Poetas tentempié, gente ridícula.
'Atrás, esa bambolla' 'Que se calle'

Hablo como en la cárcel: descarando
la lengua, con las manos en bocina:
"Tachia' 'qué dices' 'cómo' 'dónde' 'cuándo'"

Escribo como escupo. Contra el suelo
(oh esos poetas cursis, con sordina,
hijos de sus papás) y contra el hielo.

HABLO de lo que he visto: de la tabla
y el vaso; del varón y sus dos mujeres;
escrivo a gritos, digo cosas fuertes
y se entera hasta cinco. Así se habla.

Venid a ver mi verso por la calle.
Mi voz en cueros bajo la canchales.
Poetas tentempié, gente ridicula.
'Atrás, esa familia, 'que se calle'

Hablo como en la cárcel: desahogado
la lengua, con las manos en bocinas;
"Tachia, 'qué dice', 'cómo', 'dónde', 'cuándo'."

Escrivo como escapo. Contra el suelo
(Oh esa poeta cursa, con sordina,
hijos de sus papás) y contra el cielo.

U

dx
21

Y EL VERSO SE HIZO HOMBRE

1

ANDO buscando un verso que supiese
parar a un hombre en medio de la calle,
un verso en pie -ahí está el detalle-
que hasta diese la mano y escupiese.

Poetas: perseguid al verso ese,
asílo bien, blandílo, y que restalle
al ras del hombre -arado, y hoz, y dalle-,
caiga quien caiga ^{¡ahé!} y pese a quien pese.

Somos la escoria, el carnaval del viento,
el terraplén ridículo, y el culo
al aire y la camisa en movimiento.

Ando buscando un verso que se siente
en medio de los hombres. Y tan chulo,
que mire a Tachia descaradamente.

Y EL VERSO SE HIZO HOMBRE

ANDO buscando un verso que supiese
parar a un hombre en medio de la calle,
un verso en pie - ahí está el detalle -
que hasta diese la mano y escupiese.

Poetas: perseguid el verso ese,
salido bien, blandido, y que restalle
al ras del hombre - arado, y hoz, y dalle -
caiga quien caiga y pese a quien pese.

Somos la escoria, el carnaval del viento,
el terraplén ridículo, y el culo
al aire y la camisa en movimiento.

Ando buscando un verso que se sienta
en medio de los hombres. Y tan chulo,
que mire a Tachis descoradamente.

24
12
22

y 2

HABLO de lo que he visto: de la tabla
y el vaso; del varón y sus dos muertes;
escribo a gritos, digo cosas fuertes
y se entera hasta dios. Así se habla.

Venid a ver mi verso por la calle.
Mi voz en cueros bajo la canícula.
Poetas tentempié, gente ridícula.
¡Atrás, esa bambolla! ¡que se calle!

Hablo como en la cárcel: descarando
la lengua, con las manos en bocina:
"Tachia! ¡qué dices! ¡cómo! ¡dónde! ¡cuándo!"

Escribo como escupo. Contra el suelo
(oh esos poetas cursis, con sordina,
hijos de sus papás) y contra el hielo.

1. The first part of the report is devoted to a description of the general situation in the country at the beginning of the year. It deals with the economic, social and cultural conditions, and with the progress of the various branches of industry and commerce.

2. The second part of the report is devoted to a description of the progress of the various branches of industry and commerce during the year. It deals with the production of the principal articles of industry and commerce, and with the trade in these articles.

3. The third part of the report is devoted to a description of the progress of the various branches of agriculture and stock raising during the year. It deals with the production of the principal articles of agriculture and stock raising, and with the trade in these articles.

4. The fourth part of the report is devoted to a description of the progress of the various branches of the public service during the year. It deals with the progress of the various branches of the public service, and with the trade in these articles.