


9

~~S A L M O~~  
CARA A CARA

ENORMEMENTE herido, desangrándome,  
pisando los talones a la muerte,  
vengo, Dios, a decirte -si no a verte-  
mi inmensa sed, mi sed de ti: ahogándome,  
me arrojo en tu silencio, a tientas ando... Me  
apartas, pegas con tu brazo fuerte  
contra mi fe. No finjas defenderte:  
¿no ves que tanta fiebre está enfermándome?

Enormemente terco, insisto, grito  
contra tu noche: no sé ya qué hacer,  
abro, cierro los ojos; pongo, quito

trabas al sueño. Oh Dios, si aun no estoy muerto,  
mátame con tu luz: !te quiero ver,  
necesito dormir -morir- despierto!



PARTE I

En el presente capítulo se trata de la  
 historia de la literatura española.  
 Desde sus orígenes hasta el presente.  
 Se analizan las obras más importantes  
 de los autores más destacados.  
 Se estudia la evolución del lenguaje  
 literario y la influencia de los  
 movimientos culturales.  
 Se examina el papel de la crítica  
 literaria y la recepción de las  
 obras.  
 Se concluye con una reflexión sobre  
 el estado actual de la literatura  
 española y sus perspectivas futuras.