

2.
3 (UN MOMENTO ESTOY CONTIGO 3)

ESTA página suelta, giratoria,
aleando en el aire lentamente,
lenta-
mente,
hoja de un ángel que bajó a ser olmo
alto, alto, y lo abajó el otoño
oro a oro; esta página
es tuya, ya ni intenta sostenerse
y, línea a línea, extiéndose a tus plantas.

Hojas y plantas, ¿ves?, al fin se juntan.

Estoy contigo, todavía más
que pierna y pierna en su primera etapa,
sí, todavía más, en tu entrepétalo.
Estoy contigo como humedecido
de cielo rosa si lo auroras tú.
Sí, sí, si quieres tú, lo escribo,
beso a beso, en el verso y en la boca
del clavel, con la rúbrica del labio.

Labio con labio, ¿ves?, esto es un beso.

U
4
A
?Ves cómo el mar se viste y se desviste
ante tu vista? Así, isla mía, verte.

Entrar desde la orilla, hollarte, hundirme
hasta ahogarme en tu mar, ^Mmarbella viva.

— Mar bella. ^{Ola ola}Beso a beso. Todavía

— no. No. NO. La noche está hecha polvo
de estrellas y de estrellas y de estrellas.

— Ellas nos miran, ^{¿ves?} ~~cuando me miras.~~ ^{cuando me miras.})

