

UN CRUCERO EN EL VERANO

Y COMO hacía tanto calor, me entretuve mirando pasar las horas, justo hasta el límite donde comienza el aburrimiento, entonces, volví la cabeza y comencé a balbucir palabras en italiano, cosa extraña porque apenas sé traducir, luego llegó el bombero con su casco violeta a comunicarme

que se había extinguido el incendio,

buen bombero ~~a~~ aquel, digno de Walt Whitmann aunque menos fogoso, seguidamente llamaron a la puerta, era el camarada Wladimiro a quien yo conocí indirectamente, nos presentamos nuestras excusas, y nos sentamos mirándonos fijamente, ustedes los españoles,

me dijo con su duro acento

de escalonadas pausas

pero será mejor que le oigan a él mismo descubrir América

desde EL BARCO "ESPAÑA",

construido en 1925

y cuya prosa sigue haciendo

casi las mismas escalas:

"las clases, son de verdad clases (...). La tercera es el reino de la bodega. Son los que buscan trabajo desde los puertos de todo el mundo (...)"

De pronto, estalló la tormenta. Gotas como puños sonaban en los vidrios, brilló un verso y retumbó la noche como el cañón de proa

Aurora
del "AURORA".

UN CRUCERO EN EL VERANO

Y COMO hacía tanto calor, me entretuve mirando pasar las horas, justo hasta el límite donde comienza el aburrimiento, entonces, volví la cabeza y comencé a balbucir palabras en italiano, cosa extraña porque apenas sé traducir, luego llegó el bombero con su casco violeta a comunicarme

que se había extinguido el incendio,

buen bombero aquel, digno de Walt Whitmann aunque menos fogoso, seguidamente llamaron a la puerta, era el camarada Wladimiro a quien yo conocí indirectamente, nos presentamos nuestras excusas, y nos sentamos mirándonos fijamente, ustedes los españoles,

me dijo con su duro acento

de escalonadas pausas

pero será mejor que le oigan a él mismo descubrir América

desde EL BARCO "ESPAÑA",

construido en 1925

y cuya prosa sigue haciendo

casi las mismas escalas:

"las clases, son de verdad clases (...). La tercera es el reino de la bodega. Son los que buscan trabajo desde los puertos de todo el mundo (...)"

De pronto, estalló la tormenta. Gotas como puños sonaban en los vidrios, brilló un verso y retumbó la noche como el cañón de proa

del "AURORA".

