NARRACION EN EL MAR

TE VOY a contar una historia del mar.

El mar mueve las manos como tú cuando haces el amor.

El mar amanece de espaldas como tú sobre mi pecho.

El mar abriendo y cerando los ojos cegado por el sol.

Pues lo primero que iba a decirte

es acerca de la otra tarde y tu chaqueta de lana azul

que a veces salpicaba la espuma

derramada sobre el rompeolas,

y oprimías los labios o reías y gritabas "en Jaén

nos zambullíamos

en el Guadalbullón"
sólo se oía el mar, las ramas
de las olas desamarrándose de cuajo,
el jadeo del agua

ahogándose

contra el rompeolas,
hiciste un gesto con la ceja "¿vamos?
me da miedo" el cielo imitaba tu jersey azul,

dijiste "éramos tres hermaniyas, Araceli, Linda y yo, alli en Jaén, ya sabes, trabajábamos de sol a sol, total para qué"

el mar protestaba violentamente contra el acantilado, de pronto una estrella irradió tras la lejana cima.

. How Let chipteld on remained of Howard terona la esper opreve te oute con construe e en l'application de El men come de de des Esta de de la come de . Lon la tor oberes rate nol oburrano ; oberesta mente most of all the garier o solf of out where good lilumined good a regional area in alto en olda de las blanc dementir maner de conjo. iecobnicos entro el remedico. . Intelligation in the Latin La Color to Color to districte "fremos tres lemanatore, en octi, elimos the second of the second secon Wans some forton . for a format nortary and an and is seen in I all a cold disease the three concessions

NARRACION EN EL MAR

TE voy a contar una historia del mar.

El mar mueve las manos como tú cuando haces el amor.

El mar amanece de espaldas como tú sobre mi pecho.

El mar abriendo y cerrando los ojos cegado por el sol.

Pues lo primero que iba a decirte

es acerca de la otra tarde y tu chaqueta de lana azul

que a veces salpicaba la espuma

derramada sobre el rompeolas,

y oprimías los labios o reías y gritabas "en Jaén

nos zambullíamos

en el Guadalbullón"
sólo se oia el mar, las ramas
de las olas desamarrándose de cuajo,
el jadeo del agua

ahogándose

contra el rompeolas,
hiciste un gesto con la ceja "¿vamos?
me da miedo" el cielo imitaba tu jersey azul,

dijiste "éramos tres hermaniyas, Araceli, Linda y yo, alli en Jaén, ya sabes trabajábamos de sol a sol, total para qué"

el mar protestaba violentamente contra el acantilado, de pronto una estrella irradió tras la lejana cima.

BLAS DE OTERO

The property of the property of the control of the

.as foodier to enfort as market of the substitute of the substitut

PENIENTENDER In MALEN

gólo se of el una, les rema Goller olca desamerióndose de empo, el judeo del acum

esons'conn

contine La Parthrop

engiste "Area of tree committee, recell, linds, or, of the committee of acts, ye asked

edinar protestar violente ete combro el actitilado.