

CANTAR DE AMIGA

A ti

tendida a mi lado
bajo el cielo de Castilla
pequeño cantar de amigo
verso pimpante del Arcipreste
estas líneas esta palabra
arrancada
a la realidad único sueño
que amo y veo evidentemente
como a ti

Tantos años caminos
aventuras países
papeles enredados en los dedos
fusiles de pie
y siempre siempre
arañándome

españa
hay también vértigos labios *adheridos*
razones para olvidar
olivares grietas
junto al Arlanza plazas
que tú conoces con el palacio al fondo

Ahora después
es la vida

y si la nieve
resbala
ay amor si la nieve
resbala por el sendero
habla
me da me
la mano ríe mira brilla el sol.

The first part of the book is devoted to a general survey of the history of the world, from the beginning of time to the present day. The author discusses the various stages of human civilization, from the primitive state to the modern world. He also touches upon the different religions and philosophies that have shaped human thought and action.

In the second part, the author deals with the political and social conditions of the world. He examines the rise and fall of empires, the development of nations, and the impact of social reforms. The author's analysis is based on a deep understanding of human nature and the forces that drive historical change.

The third part of the book is a study of the economic and cultural life of the world. The author explores the different modes of production and distribution, and the role of culture in shaping society. He also discusses the challenges and opportunities of the modern world, and offers his own views on the future of humanity.

The fourth part of the book is a study of the scientific and technological progress of the world. The author discusses the discovery of new laws of nature, the development of science, and the application of technology to human life. He also touches upon the ethical implications of scientific and technological advances.

The fifth and final part of the book is a study of the spiritual and moral life of the world. The author discusses the different religious and philosophical systems, and the role of faith and morality in human life. He also offers his own thoughts on the meaning of life and the ultimate destiny of the soul.

CANTAR DE AMIGA

A ti
tendida a mi lado
bajo el cielo de Castilla
pequeño cantar de amigo
verso pimpante del Arcipreste
estas líneas esta palabra
arrancada
a la realidad único sueño
que amo y veo evidentemente
como a ti

Tantos años caminos
aventuras países
papeles enredados en los dedos
fusiles de pie
y siempre siempre
arañándome

españa
hay también vértigos labios *+ adheridos*
razones para olvidar
olivares grietas
junto al Arlanza plazas
que tú conoces con el palacio al fondo

Ahora después
es la vida
y si la nieve
resbala
ay amor si la nieve
resbala por el sendero
habla
me da me
la mano rie mira brilla el sol.

CANTAR DE AMIGA

A ti

tendida a mi lado
bajo el cielo de Castilla
pequeño cantar de amigo
verso pimpante del Arcipreste
estas líneas esta palabra
arrancada
a la realidad único sueño
que amo y veo evidentemente
como a ti

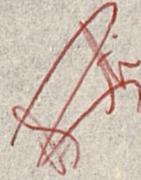
Tantos años caminos
aventuras países
papeles enredados en los dedos
fusiles de pie
y siempre siempre
arañándose

españa
hay también vértigos labios / *admirados*
razones para olvidar
olivares grietas
junto al Arlanza plazas
que tú conoces con el palacio al fondo

Ahora después
es la vida

y si la nieve
resbala
ay amor si la nieve
resbala por el sendero
habla
me da me
la mano ríe mira brilla el sol.

- CANTAR DE AMIGA



~~A ti posible compañera
camarada
diametralmente tendida
a mi lado (bajo el cielo de Castilla
a ti
pequeño cantar de amigo
verso pimpante del Arcipreste
esta palabra
arrancada
a la realidad único sueño
que amo y veo evidentemente
como a ti~~

est. dia

Tantos años caminos
aventuras países
papeles enredados en los dedos
y siempre siempre
arañándome

españa

hay también vértigos labios
adheridos
razones para olvidar
olivares grietas

estas líneas

A ti
Tendida a mi lado
bajo el cielo de Castilla
pequeño cantar de amigo
verso pimpante del Arcipreste
arrancada
a la realidad único sueño
que amo y veo evidentemente
como a ti

junto al Arlanza plazas
que tú conoces con el palacio al fondo

Ahora después
es la vida

y si la nieve

resbala

ay amor si la nieve

resbala por el sendero

habla

me dame (la mano ríe mira brilla el sol.

Así, sin lo tachado, me
le entregó a mí a últimos
de Dic. 1962, un día en que
vino a buscarme a Sestao, en
la nieve.

CANTAR DE AMIGA

A ti ~~que me has dado~~

~~esta~~

~~esta~~ tendida a mi lado

~~esta~~ bajo el cielo de Castilla

~~esta~~

pequeño cantar de amigo

verso pimpante del Arcipreste

estas líneas esta palabra

arrancada

a la realidad único sueño

que amo y veo evidentemente

como a ti

Tantos años caminos

aventuras países

papeles enredados en los dedos

fusiles de pie

y siempre siempre

arañándose

españa

hay también vértigos labios

adheridos

razones para olvidar

CANTAR DE AMIDA

A ti, mi amigo,

que me enseñaste

que el mundo es un valle

que el dolor es el camino

de la vida

que el amor es el fuego

que ilumina el camino

que el dolor es el camino

de la vida

que el amor es el fuego

que ilumina el camino

de la vida

que el dolor es el camino

de la vida

que el amor es el fuego

que ilumina el camino

de la vida

que el dolor es el camino

de la vida

que el amor es el fuego

que ilumina el camino

de la vida

olivares grietas
junto al Arlanza plazas
que tú conoces con el palacio al fondo .

Ahora después
es la vida

 y si la nieve

resbala

ay amor si la nieve

resbala por el sendero

habla

me dame

la mano ríe mira brilla el sol.

