

PERO, CUBA FUERA DE UN PIANO

EN SETIEMBRE de 1961

sali del oui y entré en el bai de mi país,
porque en París
siempre sobra una r para ser mi país.

En setiembre, quieres que te lo diga al revés,
sali del non y entré en el es.

Aunque después

(y mejor, antes que después)

"fue cuando al sí
lo hicieron yes".

PERO, CUBA FUERA DE UN PIANO

EN SETIEMBRE de 1961

salí del oui y entré en el bai de mi país,
porque en París *PARIS*

siempre sobra una r para ser mi país. *PAIS*

En setiembre, ~~quieres que te lo diga al revés,~~
salí del non y entré en el es.

Aunque después

(y mejor, antes que después)

"fue cuando al sí

lo hicieron yes".

*En setiembre
— y así lo usé del oui —
salí del non
y entré en el sí —*

*— y así lo usé del oui —
salí del non
y entré en el sí —*

PERO, CUBA FUERA DE UN PIANO

EN SETIEMBRE de 1961

salí del cui y entré en el bai de mi país,

porque en París

siempre sobra una r para ser mi país.

En setiembre, quieres que te lo diga al revés,

salí del non y entré en el es.

Aunque después

(y mejor, antes que después)

"fue cuando al sí

lo hicieron yes".

