

OROZCO

Heuskara, ialgi adi kanpora! Heuskara,
habil mundu guzira!

Etxepare'k

Gazte-sail Kementsua gorafio ba-dadi,
izozpetik eguzkik yare dik Euzkadi!

Lizardi: Biotz-Begietan

EL valle
se tendía al pie del Gorbea,
daba la vuelta alrededor
de Santa Marina,
ascendía
hacia Barambio, doblaba
hasta la línea del ferrocarril
en Llodio,
valle delineado por la lluvia
incesante, liviana,
dando molde, en el lodo,
a las lentas ruedas de las carretas
tiradas por rojos bueyes,
tras la blusa negra o rayada
del aldeano con boina,
pequeña patria mía,
cielo de nata
sobre los verdes helechos,
la hirsuta zarzamora,
el grave roble, los castaños
de fruncida sombra,

las rápidas laderas de pinares.

He aquí el puente
junto a la plaza del Ayuntamiento;
piedras del río
que mis pies treceañeros
traspusieron, frontón
en que tendí, diariamente, los músculos
de muchacho,
aires de mis campos
y són del tamboril,
atardeceres
en las tradicionales romerías
de Ibarra, Murueta,
Luyando, mediodía
en el huerto
de la abuela,
luz de agosto irisando los cerezos,
pintando los manzanos, puliendo
el fresco peral,
patria mía pequeña,
escribo junto al Kremlin,
retengo las lágrimas y, por todo
lo que he sufrido y vivido,
soy feliz.

11

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY DEPARTMENT

PHILOSOPHY 101

LECTURE NOTES

LECTURE 1

THE PHENOMENON OF CONSCIOUSNESS

1. THE PROBLEM OF CONSCIOUSNESS

2. THE HARD PROBLEM

3. THE EASY PROBLEM

4. THE MEASUREMENT PROBLEM

5. THE REDUCTIO AD ABSURDUM

6. THE QUALIAPHYSICAL PROBLEM

7. THE INCOMPARABILITY PROBLEM

8. THE INCOMPLETABILITY PROBLEM

9. THE INDETERMINACY PROBLEM

10. THE INCOMMENSURABILITY PROBLEM

11. THE INCOMMENSURABILITY PROBLEM

12. THE INCOMMENSURABILITY PROBLEM

13. THE INCOMMENSURABILITY PROBLEM

14. THE INCOMMENSURABILITY PROBLEM

15. THE INCOMMENSURABILITY PROBLEM

16. THE INCOMMENSURABILITY PROBLEM

17. THE INCOMMENSURABILITY PROBLEM

18. THE INCOMMENSURABILITY PROBLEM

19. THE INCOMMENSURABILITY PROBLEM

20. THE INCOMMENSURABILITY PROBLEM

OROZCO

EL VALLE

se tendía al pié del Gorbea,
daba la vuelta alrededor
de Santa Marina,
ascendía
hacia Barambio, doblaba
hasta la línea del ferrocarril
en Llodio,
valle delineado por la lluvia
incesante, liviana,
dando molde, en el lodo,
a las lentas ruedas de las carretas
tiradas por rojos bueyes,
tras la blusa negra o rayada
del aldeano con boina,
pequeña patria mía,
cielo de plata mojada
sobre los verdes helechos,
la hirsuta zarzamora,
el grave roble, los castaños
de fruncida sombra,
las rápidas laderas de pinares.
He aquí el puente
junto a la plaza del Ayuntamiento.

He aquí el puente
junto a la plaza del Ayuntamiento.
Piedras del río
que mis pies de trece años
traspusieron, frontón
en que tendí, diariamente, los músculos
de muchacho,
tamboril de la aldea
maternal, atardeceres
en las tradicionales romerías
de Ibarra, Murueta,
Luyando, mediodía
en el huerto
de la abuela,
luz de agosto irisando los cerezos,
pintando los manzanos, puliendo
el fresco peral,
patria mía pequeña,
escribo desde lejos,
retengo las lágrimas y, por todo
lo que he sufrido y vivido,
soy feliz.

Piedras del río
que mis pies de trece años
traspusieron, frontón
en que tendí, diariamente; los músculos
de muchacho,
tamboril de la aldea
maternal, atardeceres
en las tradicionales romerías
de Ibarra, Murueta,
Luyando, mediodía
en el huerto
de la abuela,
luz de agosto irisando los cerezos,
pintando los manzanos, puliendo
el fresco peral,
patria mía pequeña,
escribo desde lejos,
retengo las lágrimas y, por todo
lo que he sufrido y vivido,
soy feliz.

