

*~~... de la ...~~*  
*... una ...*  
*... muy elegante ...*  
*... a un ...*  
*... de E.H. ...*  
*... su ...*

Y DIJO DE ESTA MANERA

SERÁ porque he tenido mala suerte.  
 Será que no sé hablar ~~como los ángeles.~~  
 Pero por qué son tan azules las paredes  
 del día, por qué diablos ~~no se caen.~~

Será porque el azul se te parece  
~~en las venas del seno tan suave,~~  
 o será porque el día se defiende  
 entre cuatro paredes intocables.

Será porque he ~~tenido mala suerte~~  
 y me ha tocado siempre conformarme,  
 pero por qué lo mismo y por qué siempre.

Será que no sé hablar cuando hace aire  
~~y se me enredan los nomecomprendes,~~  
 o será que son cuatro y son iguales.



*si no es del aire,*

*será*

*y el aire*

*... me intranquila ...*  
*... hasta a los ...*

*... paredes ...*  
*... de ...*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5800 S. UNIVERSITY AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60637

DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5800 S. UNIVERSITY AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60637

DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5800 S. UNIVERSITY AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60637

DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5800 S. UNIVERSITY AVENUE  
CHICAGO, ILLINOIS 60637

Y DIJO DE ESTA MANERA

SERA porque he tenido mala suerte.  
Será que no sé hablar si me distraen.  
Pero por qué son tan azules las paredes  
del día, por qué diablos no son páredes.

Será porque el azul tiene una l  
garbosa y muy elegante,  
o será porque el día se defiende  
entre cuatro paredes intocables.

Será porque he tenido mala suerte  
y me ha tocado siempre conformarme,  
pero por qué lo mismo y por qué siempre.

Será que no sé hablar si no es del aire,  
y el aire sabe que eso me entretiene.  
Todo es hasta acostumbrarse.  
Y que todo es hasta acostumbrarse  
lo dicen por lo del preso  
que se suicidó en la cárcel.

*Viendo los libros pesados.*

*mi caballo tiene  
una mancha en el morro,  
donde yo me entretiene  
viendo los libros pesados  
de Cortázar, Sábido*

