

NO LA ESTUDIEN



Y ¿qué me dices del estructuralismo, la estilística y los siete sabios de Grecia?

Yo no me meto con nadie, únicamente que necesito escribir a mi familia (ya tú sabes: la gente) de vez en cuando.

...además te doy un buen consejo: no juzgues nunca a este hombre a quien la literatura le interesa tanto como pasear en yate los domingos.



Liberación

**Liberación**



por qué no nos habla de E. A. Poe, o de César Vallejo, o simplemente de Rosalía de Castro, una de nuestros mayores poetas, de los tres o siete que estremecen la historia de la literatura gallega, catalana, española -¿qué es esto?-, y dejémonos de boberías que escribir como ellos le cuesta a uno la vida



LA HISTORIA DE MIS LIBROS ESTA ESCRITA  
claramente en mis libros. El comienzo  
fueron cientos y cientos de poemas  
a borbotones.

Luego,

cántico espiritual o mejor dicho  
un entretenimiento en una fábrica.

Y ¿para qué seguir? Mis libros fluyen  
a compás de mi vida. Mi palabra



a compás de los años: va variando  
por sí misma, sucediéndose  
y revolucionándose. He llegado  
hasta aquí: estas hojas  
en que hablé con entera libertad  
de todo, de todo al mismo tiempo,  
liberando  
el pensamiento, la imaginación  
y la palabra.

