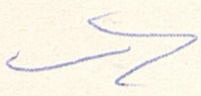


9
+
W

EL LABIO CON QUE ESCRIBO

Escribo
hallando.

~~B. de O.~~ —



SI escribo, es por hablar. Abro la puerta y aguardo a un hombre, una mujer. Y escribo rápido hablándoles despacio, como amigo.

El gesto, lento; y la palabra, cierta. *soficio*

Y puesto que la puerta ya está abierta, salgo al campo, a ver bailar el trigo *(diérsis)* y a hablar con los árboles: testigo soy de la ~~vida y la verdad~~ incierta. *diérsis*
ola la deada,

Hablo a los hombres, hablo a Blas de Otero, hablo/a los aviadores y a los mares, *hay que pararse en hecho. El resto es andarse.* al campesino, al hierro y al minero.

Por eso escribo: por hablar. Y vivo *soficio* a viva voz, rondando los lugares más hermosos del labio con que escribo.

¡olé! ¡viva mi mando!

hoj 3

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is difficult to decipher due to its low contrast and orientation.