

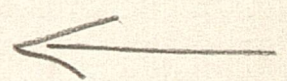
22
+

EL HUERTO

OROZCO cabe en un soneto. Acaso
poco aireado, un poco angosto y frío,
pero por él va cavilando el río
y va el aldeano antiguo paso a paso.

¿En barrotes de hierro? No hagas caso.
Escucha Rosamunde, Schubert mío
y del aire: una esquila, un cohete, un pio
del alba rosa y el grosella ocaso.

El palacio está viejo. Los ^{hijales} ~~negales~~ //
del huerto, añosos, y los pegujales
pisados por un niño entristecido.



Aquí jugué al frontón, allí me he muerto
adolescentemente en los trigales.
Doña Pepita ⁴ está ⁶ sola en el huerto. //

[Handwritten signature]

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs, with some lines appearing to be underlined or separated by decorative elements. The handwriting is cursive and difficult to decipher.