

AYER MAÑANA

LA primera palabra está escondida
 en la boca del pueblo: el romancero
 y el cancionero popular: prefiero
~~la palabra precisa y resumida.~~
el hontan en agua //

Luego viene fray Luis, con recia brida
 tirando de su labio verdadero;
 y Quevedo, chascando el verso, fiero
 látigo relanpagueándole la herida.

Y viene Rosalía, estremecida
 como niebla en el valle: una campana
 tañe en la lontananza, dolórida.

Y Machado. Y Vallejo. Y la ventana
 de la cárcel ~~ante~~ *frente a* Nazim. La vida
 sigue, otra voz resonará mañana...

[Handwritten signature]

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Parchment



Lab. 10