

## LOS OJOS GRANDES

SI quieres un soneto distinto, hippigiano, <sup>14</sup>  
 que no rime y sin embargo corresponda <sup>12</sup>  
 palabra con palabra, breve y honda <sup>11</sup>  
 como agua en el cuenco de la mano. <sup>11</sup>

Ya lo sabes, hermano, <sup>hept.</sup>  
 no contestes al texto consagrado: <sup>and.</sup> responde <sup>14</sup>  
 tu voz como un rebelde <sup>and.</sup> tupamaro, ahonda <sup>14</sup>  
 el cauce y borra todo verso vano. <sup>11</sup>

Difícil, imposible casi, casi  
 inalcalzable como un triste taxi <sup>siguio</sup>  
 a las seis, a las siete. A la gallina  
 ciega, escribe los ojos bien abiertos.  
 Ya que no aci<sup>4</sup>erta la <sup>+</sup>musa divina, // <sup>gata</sup>  
 abre los grandes ojos de los muertos.

Bojis

1880

+

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

1880