

Mi
x

TERCER MOVIMIENTO

sentencia

qué es un soneto, un vaso, un hastaluego,
un granado florido, un hombre errante,
qué es la palabra, el eco, el consonante
que choca como un coche en noche y fuego

qué es verso libre y largo al que no llevo
por más que estire el brazo hacia delante,
qué es porvenir y nunca y ayer ante
un presente parado y mudo y ciego

suenan beethoven su concerto in C
minor: allegro largo rondo suena
beethoven y el presente se ilumina

como un cine que esplende y palpa y ve;
este es el verso libre que encadena
palabras al azar. Y aquí termina.

ross

DECLARACION

Yo, el infrascrito, D. Juan de Dios, de edad de años, natural de la ciudad de Madrid, y vecino de ella, declaro que he sido el autor de la obra que se describe en el presente documento, y que he sido el único propietario de ella desde su publicación.

Esta obra se publicó en la ciudad de Madrid, en el día de mes de año, y desde entonces ha sido objeto de un comercio de venta y compra, y he sido el único propietario de ella.

DECLARACION

Yo, el infrascrito, D. Juan de Dios, de edad de años, natural de la ciudad de Madrid, y vecino de ella, declaro que he sido el autor de la obra que se describe en el presente documento, y que he sido el único propietario de ella desde su publicación.

Esta obra se publicó en la ciudad de Madrid, en el día de mes de año, y desde entonces ha sido objeto de un comercio de venta y compra, y he sido el único propietario de ella.

DECLARACION

Yo, el infrascrito, D. Juan de Dios, de edad de años, natural de la ciudad de Madrid, y vecino de ella, declaro que he sido el autor de la obra que se describe en el presente documento, y que he sido el único propietario de ella desde su publicación.

Esta obra se publicó en la ciudad de Madrid, en el día de mes de año, y desde entonces ha sido objeto de un comercio de venta y compra, y he sido el único propietario de ella.

[Faint handwritten signature or mark]