

entrevista

M I R A D

LA lluvia es un elefante deshilachándose en tiras grises.

A través de la lluvia miro la vuelta ciclista a España tal una rosa de radios y astas de manillares y maillots amarillos rojos blancos escarlatas tras una cristalería empañada por la lluvia.

A la quinta etapa el aburrimiento me aplasta con sus patas de elefante.

A través del vaho voltean las campanas y un helicóptero destrenza su hélice entre la neblina. La flauta del pastor suena como el chorro frío de una fuente.

Las grandes ciudades giran ante mis ojos enlazadas de la mano humedecida y los anuncios luminosos cabrillean colgate neveras sil coca-coca-del-diablo chispeando como cohetes en la tarde de fiesta arrasada por la lluvia.

La lluvia enciende su linterna triste.
El pinar se despeina ante el espejo del río. Runrunea un camión viejo y una carreta, lentamente, insiste.

Los corredores ruedan inclinándose,
suben la cuesta hacia la cima rubia,
patinadores de la fina lluvia
contra un cielo de greda recortándose.

Silba un cohete, trepidan los chispazos
azules blancos verdes, parpadean
los divinos anuncios luminosos.

Y la lluvia arremete a latigazos
contra los muelles que chisporrotean
de mástiles, mirad, maravillosos.

Lojz

