IMPRESO PRISIONERO

mis libros: cuánto tiempo impreso, prisionero entre líneas. Cántico espiritual, tiempo agraz y hondo y duradero como el Duero.

en mis años azules de Palencia, torre de san Miguel hiriendo el cielo, vestido verde de la Monse, noches de agosto de mil novecientos cuarenta y uno.

Oid

el verso
de Góngora: "suspiros tristes,
lágrimas cansadas", terco,
rabioso ángel fieramente humano,
llamando al arma, desalmando el cuerpo
a golpes de pasión o de conciencia.

Veo

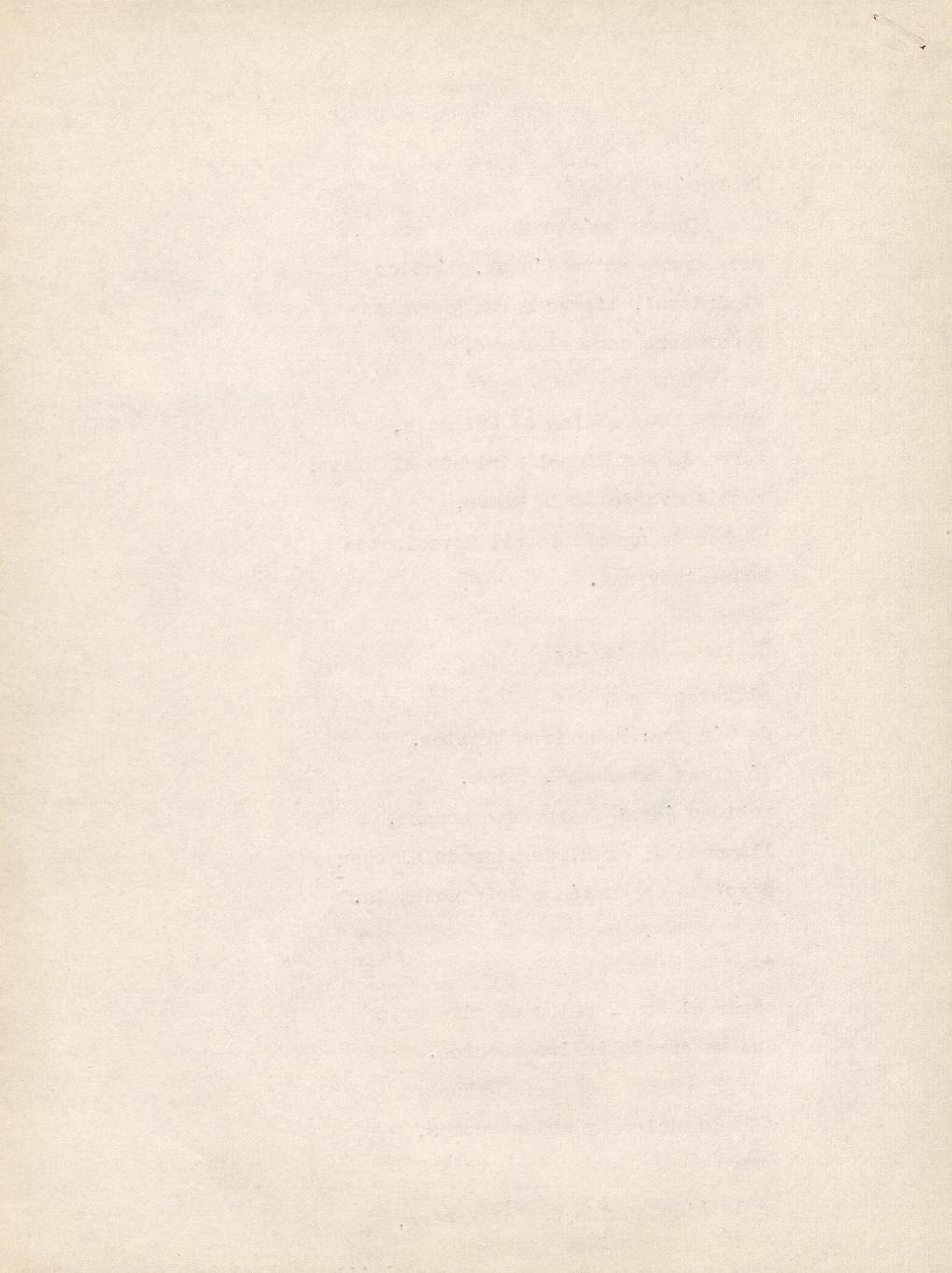
soterrado

pasar el Sena, palpo el aire gris que se enreda en los puentes.

Vuelvo

a la espaciosa y ardua España, entro

en la mina comida por el hambre,



camino

Tierra de Campos,

torno

a mi villa de hierro al rojo. Pido

la paz y la palabra, cerceno

imágenes, retórica

de árbol frondoso o seco,

hablo

para la inmensa mayoría, pueblo

roto y quemado bajo el sol,

bambriento, amalfabeto

en su sabiduría milenaria,

"español

de pura bestia", hospitalario y bueno

como el pan que le falta

y el aire que no sabe lo que ocurre.

espanto de los siglos venideros!

Hablo
en español y entiéndese en francés.

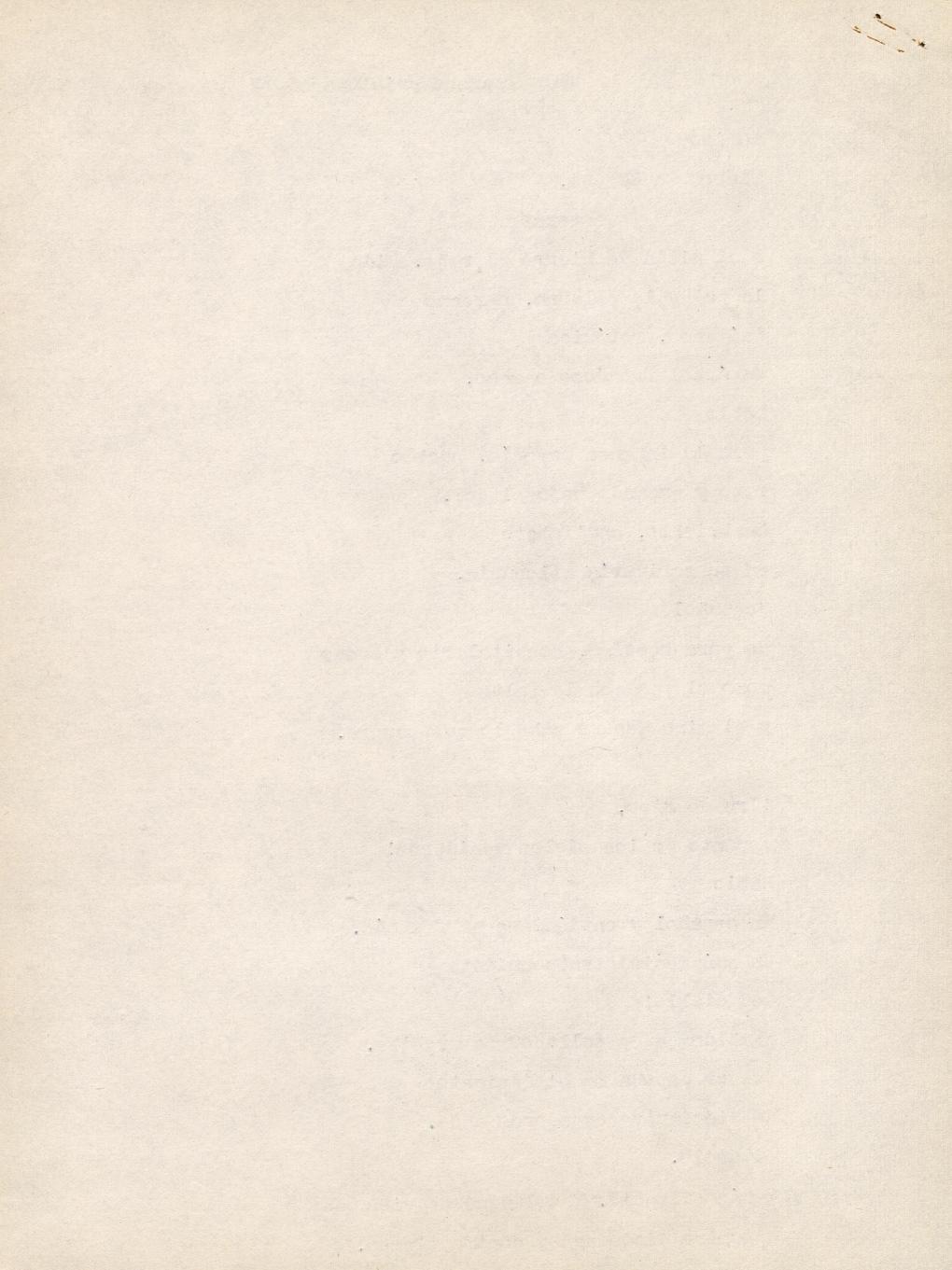
Oh qué genial trabucamiento
del diablo!

¿Hablar en castellano? Se prohibe.

Buscar españa en el desierto
de diecinueve cegadores años.

Silencio.

Y más silencio. Y voluntad de vida a contra dictadura y contra tiempo.



IMPRESO PRISIONERO

mis libros: cuánto tiempo impreso,
prisiomero entre líneas. Cántico
espiritual, tiempo agraz y hondo
y duradero como el Duero,
soterrado
en mis años asules de Palencia,
torre de sen Miguel hiriendo el cielo,
vestido verde de la Monse,
noches de agosto de mil novecientos
cuarenta y uno.

Oid

ol verso

de Góngora: "suspiros tristes,

lágrimas cansadas", terco,

rabicso ángel fioramente humano,

llamando al arma, desalmando el cuerpo
a golpas de pasión o de conciencia.

Veo

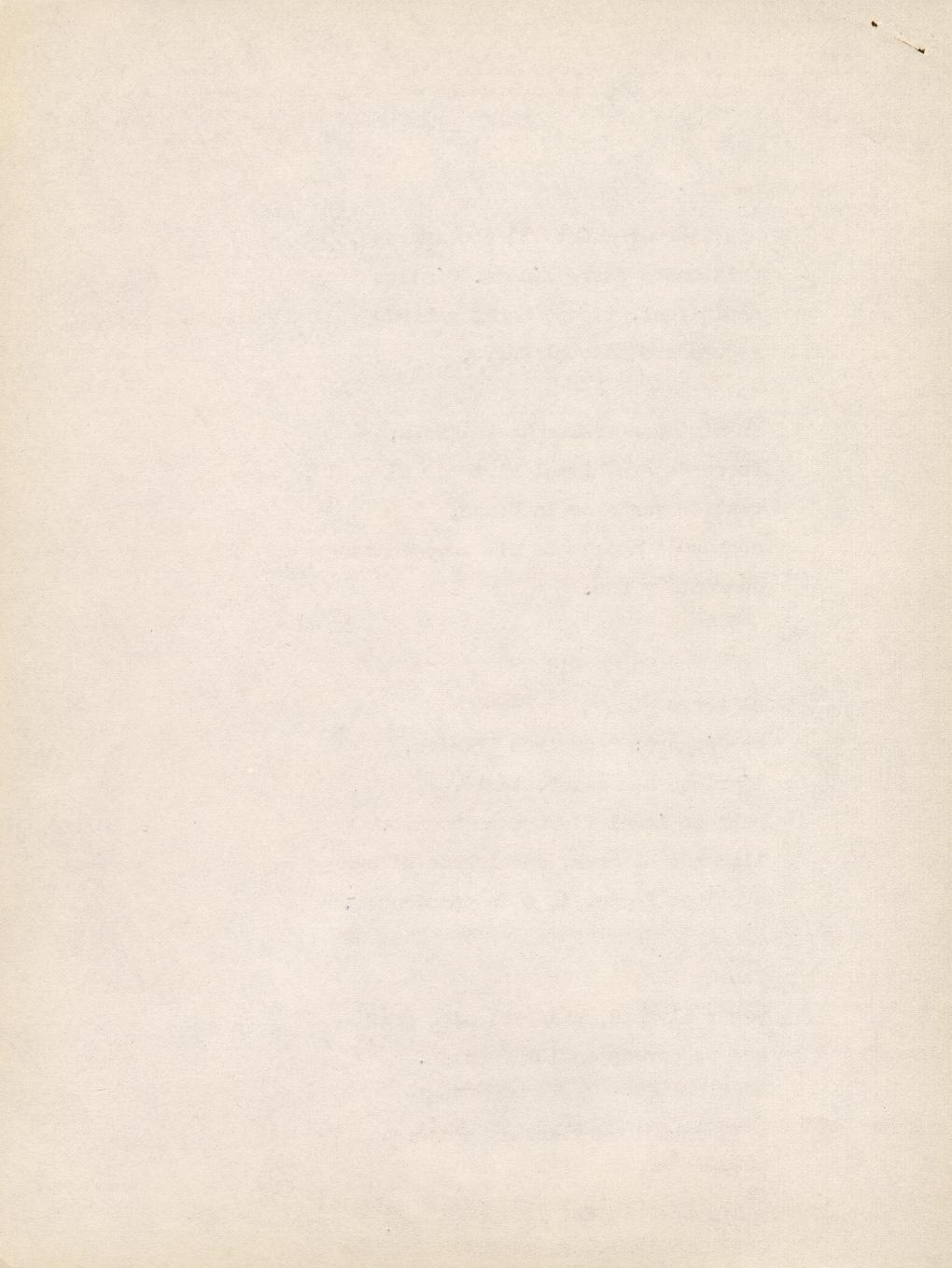
pasar el Sena, palpo el aire gris que se enreda en los puentes.

Vuelvo

-/---

a la espaciosa y ardua España, entro

en la mina comida por el hambre,



oamino

Tierra de Campos,

torno

a mi villa de hierro al rojo. Pido
la paz y la palabra, cerceno
imágenes, retórica
de árbol frondoso o seco,
hablo
para la immensa mayoría, pueblo
reto y quemado bajo el sol,
hembriento, amalfabeto
en su sabiduría milenaria,
"español
de pura bestia", hospitalario y bueno
como el pan que le falta
y el aire que no sobe lo que ocurre.

espanto de los siglos vanideros!

Hablo

on español y entiéndese en francés.

On qué genial trabucamiento

del diablo!

¿Hablar en castellano? Se prohíbe.

Buscar españa en el desierto

de diecimueve cegadores años.

Silencio.

Y más silencio. Y voluntad de vida a contra dictadura y contra tiempo.

