

PR
CC

DESDE EL FONDO

HE aquí el Cantábrico.

Tantas veces cantado, arregostado en Moscú, La Habana, Wu-hán,

esta tarde creciendo ante mis manos,
frente a los arrecifes de Mundaca.

Mar mía,

mar de los cántabros,

fieramente independiente, ~~partidario de la vía vio-~~
~~lenta,~~

mar que escribes intempestivamente tu diario
con largas líneas de olas,

espuma donde, de pronto,

reaparece el rostro de Tania,

un poco más pálido que de costumbre,

un poco más violento que de costumbre,

un poco más transparente.

Desordenada selva roja, blanca y verde,

con trozos de páginas

que arrastra el viento hasta más allá del horizonte,

hasta la línea azul

de las Antillas, y oscilan planeando hasta la
raya de Rancho Boyeros,
y toman a mi mano
en este libro verde, y negro y blanco
donde el rostro del Che me escucha desde el fondo.

Mundaca (Vizcaya) 25 julio 1968

DESDE EL FONDO

HE aquí el Cantábrico.

Tantas veces cantado, arregostado en Moscú, La Habana, Wu-hán,

esta tarde creciendo ante mis manos,
frente a los arrecifes de Mundaca.

Mar mía,

mar de los cántabros,

fieramente independiente, partidario de la vía violenta,

mar que escribes intempestivamente tu diario

con largas líneas de olas,

espuma donde, de pronto,

reaparece el rostro de Tania,

un poco más pálido que de costumbre,

un poco más violento que de costumbre,

un poco más transparente.

Desordenada selva roja, blanca y verde,

con trozos de páginas

que arrastra el viento hasta más allá del horizonte,

hasta la línea azul

de las Antillas, y oscilan planeando hasta la
raya de Rancho Boyeros,
y tornan a mi mano
en este libro verde, y negro y blanco
donde el rostro del Che me escucha desde el fondo.

Mundaca (Vizcaya) 25 julio 1968

