

DESORDEN

El viento en la noche explica confusamente su teoría
estética o tal vez ~~estética~~ *poética*.

~~El viento en la noche~~ *brama* entre los callejones des-
quiciados, las ramas rotas, los pensamientos pol-
vorientos, *y protesta contra el estado de excepción.*

El viento en la noche desnuda a una mujer morena de
muslos duros y relampagueantes.

~~El viento en la noche~~ transmite la emisoras clandes-
tinas.

~~El viento en la noche~~ se ríe de la mitra cardenalicia.

~~El viento en la noche~~ barre la nieve y propaga las
noticias prohibidas por la censura.

El viento en la noche se mueve y agita sin cesar co-
mo un barco con las planchas desclavadas.

~~El viento~~ *en* la noche ^{*el viento*} penetra en la ^{*biblioteca*} ~~habitación~~ del
poeta y desordena sus asociaciones de imágenes *de sus*
juegos de palabras.

B A G G

DESORDEN

El viento en la noche explica confusamente su teoría
estética o tal vez patética.

El viento en la noche brama entre los callejones des-
quiciados, las ramas rotas, los pensamientos pol-
vorientos.

El viento en la noche desnuda a una mujer morena de
muslos duros y relempagueantes.

El viento en la noche transmite la emisoras clandes-
tinas.

El viento en la noche se ríe de la mitra cardenalicia.

El viento en la noche barre la nieve y propaga las
noticias prohibidas por la censura.

El viento en la noche se mueve y agita sin cesar co-
mo un barco con las planchas desclavadas.

El viento en la noche penetra en la habitación del
poeta y desordena sus asociaciones de imágenes o
de palabras.

13-2-69

