DIGO VIVIR

HAY que vivir, Blas de Otero, tienes que seguir viviendo.

Para enredarte en el aire, para laminarte al sol.

Para escribir jeroglificos, para traducir del eúskaro.

Tienes que seguir viviendo.

Para decorar el alma, para inventar voces nuevas.

Para liberar las manos, para apoyar a los pueblos.

Para recorrer los árboles con los ojos asombrados.

Para espiar a los rios, para acompasar los péndulos.

Tienes que seguir viviendo.

Para mirarte pasar por la acera de la izquierda.

Liveringer company, or other to a real trivity one Ith . abueiv . For In companion for more, and In no attraction and . or belock ten error of any respect the area to the belock to . newbour disput and and provide areas but and the reservoir in the Pour listance, neigh enough the market of Lette proposer to be a frequency of the appearance of .colling. and the second wind to be and the time wind

Para mirarte dormida desnuda junto al espejo. Tienes que seguir viviendo.

Para acompañar los pasos de mi madre ente el umbral.

Para agradecer a mis hermanas su aureo silencio.

Blas de Otero, tienes que vivir; vivirás, Blas de Otero.

the state of the s to the section of the

DIGO VIVIR

HAY que vivir, Blas de Otero, tienes que seguir viviendo.

Para enredarte en el aire, para laminarte al sol.

Para escribir jeroglificos, para traducir del euskaro.

Tienes que seguir viviendo.

Para decorar el alma, para inventar voces nuevas.

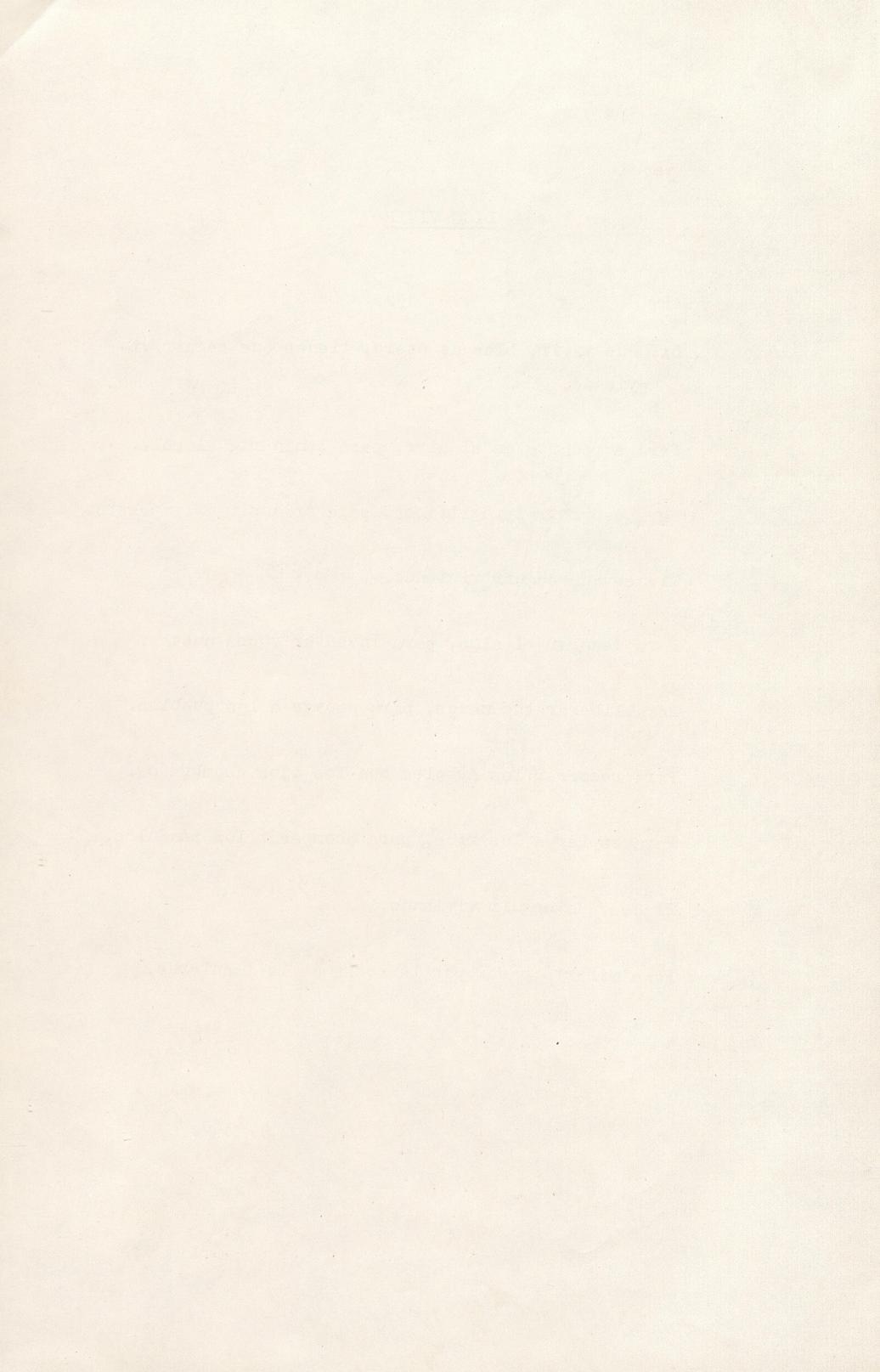
Para liberar las manos, para apoyar a los pueblos.

Para recorrer los árboles con los ojos asombrados.

Para espiar a los ríos, para acompasar los péndulos.

Mo Tienes que seguir viviendo.

Para mirarte pasar por la acera de la izquierda.



Para mirarte dormida desnuda junto al espejo.

Tienes que seguir viviendo.

Para acompañar los pasos de mi madre ante el umbral.

Para agradecer a mis hermanas su aureo silencio.

Blas de Otero, tienes que vivir; vivirás, Blas de Otero.

9-8-68

