

ECHAR MIS VERSOS DEL ALMA

QUE vas a escribir? Detén
tu mano en el aire. Tira
fuerte de la rienda. Ten
cuidado con la mentira.

Recoge tu soledad,
concéntrate. Ten valor
para decir la verdad,
aunque te cause dolor.

Escribe versos sencillos,
como Martí. Sé sincero,
como Martí. Los cuchillos
son alma del cuchillero.

Escribe y sueña entornando
los ojos. El que así escribe
está en España pensando
y pensando en el Caribe.

Si,
~~Si~~ Cuba, *Y* quién te tuviera
siempre delante, tendida

ante mi~~s~~ vista, bandera
que es venda para mi herida.

Tres años te tuve. Luego,
dije ¡hasta luego! Y ahora
me obsesiona este "hasta luego",
y todo se me demora.

Se me distraen los ojos,
se me divagan las manos.
Azules, blancos y rojos,
colores de los cubanos.

Que Cuba es oro de ley,
y así relumbras y brillas.
Oro de ley Camaguey,
y Matanzas, y Las Villas,

La Habana, Pinar del Río,
y Santiago con su luna
grande en el fondo del río.
(Suena, en lo alto, la una.)

~~Así~~ Cuba, [¡]quién te llevara
hundida en el corazón,
como una lancha que halara
hacia esa estrella tan clara
que ~~rie~~ ^{brilla} en el malecón.

Bilbao, 9 de agosto 1968

Echar mis versos del alma

curiosa

¿Qué vas a escribir? Detén
la mano en el aire. Tira
fuerte de la rienda. Ten
cuidado con la mentira.

Recoge tu soledad,
concéntrate. Ten valor
para decir la verdad,
aunque te cause dolor.

Escribe versos sencillos,
como Martí. Sé sincero,
como Martí. Los cuchillos
son alma del cuchillero.

Escribe y sueña entornando
los ojos. El que así escribe,
está en España penando
y pensando en el Caribe.

^{Si} Ay Cuba, ^Q quien te tuviera
siempre delante, tendida
ante mi vista, bandera
que es venda para mi herida.

^{red.} Tres años te tuve. Luego
dije "¡hasta luego!", y ahora
me obsesiona este "¡hasta luego!", ^{curiosa}
y todo se me demora.

Se me distraen los ojos,
se me divagan las manos.
Azules, blancos y rojos
colores de los cubanos.

Que Cuba es oro de ley,
y así relumbra y brilla:
^O oro de ley Camaguey,
y Matanzas y Las Villas,

La Habana, Pinar del Río,
y Santiago con su luna
grande en el fondo del río.
(Suenan, en lo alto, la una.)

Ay/^{si}Cuba, quien te llevara
hundida en el corazón,
como una lancha que halara
hacia esa estrella tan clara
que ríe en el Malecón.

brilla

9 de agosto 68

ECHAR MIS VERSOS DEL ALMA

QUE vas a escribir? Detén
tu mano en el aire. Tira
fuerte de la rienda. Ten
cuidado con la mentira.

Recoge tu soledad,
concéntrate. Ten valor
para decir la verdad,
aunque te cause dolor.

Escribe versos sencillos,
como Martí. Sé sincero,
como Martí. Los cuchillos
son ~~alma~~ del cuchillero.

Escribe y sueña entornando
los ojos. El que así escribe
está en España pensando
y pensando en el Caribe.

~~Si,~~
Ay Cuba, ¿quién te tuviera
siempre delante, tendida



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

First block of faint, illegible text in the upper section of the page.

Second block of faint, illegible text in the middle section of the page.

Third block of faint, illegible text in the lower section of the page.

ante mi~~s~~ vista, bandera
que es venda para mi herida.

Tres años te tuve. Luego,
dije !hasta luego! Y ahora
me obsesiona este "hasta luego",
y todo se me demora.

Se me distraen los ojos,
se me divagan las manos.
Azules, blancos y rojos,
colores de los cubanos.

Que Cuba es oro de ley,
y así relumbras y brillas.
Oro de ley Camaguey,
y Matanzas, y Las Villas,

La Habana, Pinar del Río,
y Santiago con su luna
grande en el fondo del río.
(Suena, en lo alto, la una.)

Sí,
~~Ay~~ Cuba, quién te llevara
hundida en el corazón,
como una lancha que halara
hacia esa estrella tan clara
que ríe en el malecón.

Bilbao, 9 de agosto 1968

