

EN PAR

CONTIGO, el aire abre ~~alegremente~~ los labios.

(El aire está enfurruñado en este mundo puñetero que nos ha tocado en turno.)

Contigo, las ciudades se llenan de compañía y de silencio y de miradores.

(Las ciudades decrepitas, las locas, las crepitan-
tes, ~~las ciegas~~ ciudades de nuestro tiempo.)

Contigo, el mar se ~~columpia del cielo y se desliza~~
~~como~~ ^{proféricidamente} un electrolux sobre la arena.

(El mar de ~~Parry~~ Pearl Harbor, ^{el mar de Ojotsk} ~~el mar de los nau-
fragos, el mar que aprta los continentes como~~
~~disolviendo una manifestación~~
~~de brazos furiosos.~~)

Contigo, la casa sosegada, en par de los levantes
de la aurora, el ^{silbo de colores debussy} ~~crepúsculo~~ sucesivo ante tus
~~ojos.~~ ^{ruerivas.}

(La casa tantos años tanteada en ^{he la niebla} ~~las~~ tinieblas, el

disolviendo brutalmente una manifestación
de ^{entusiasmo} ~~estaticantes~~)

espejismo de una vida surgiendo de pronto ante una pared enjabelgada.)

Contigo, la vida tan parecida a la muerte en ~~la~~
~~igualdad de semejanzas~~ ~~misma proporción~~ ~~en~~ que la muerte ~~semeja~~ semeja y se
hace y restalla vida.

~~(La vida, ese camino en que apareciste y desapareciste
y nos reencontramos por siempre.)~~

10-5-69

M-E, R

EN PAR

CONTIGO, el aire abre alegremente los labios.

(El aire está enfurruñado en este mundo puñetero que nos ha tocado en turno.)

Contigo, las ciudades se llenan de compañía y de silencio y de miradores.

(Las ciudades decrepitas, las locas, las crepitan-
tes, las ciegas ciudades de nuestro tiempo.)

Contigo, el mar se columpia del cielo y ~~se~~ desliza
como un ^{electrolux} sobre la arena.

(El mar de ~~Pearl~~ Pearl Harbor, el mar de los náu-
fragos, el mar que aprta los continentes con
~~sus~~ brazos furiosos.)

Contigo, la casa sosegada, en par de los levantes
de la aurora, el crepúsculo ^{crepitando en} sucesivo ante tus
ojos.

(La casa tantos años tanteada en las tinieblas, el

espejismo de una vida surgiendo de pronto ante
una pared enjabelgada.)

Contigo, la vida tan parecida a la muerte en la
misma proporción en que la muerte semeja y se
hace y restalla vida.

(La vida, ese camino ~~en~~ que apareciste y desapareci
y nos reencontramos por siempre.)

10-5-69

E N P A R

CONTIGO, el aire abre alegremente los labios.

(El aire está enfurruñado en este mundo puñetero que nos ha tocado en turno.)

Contigo, las ciudades se llenan de compañía y de silencio y de miradores.

(Las ciudades decrepitas, las locas, las crepitan-
tes, las ciegas ciudades de nuestro tiempo.)

Contigo, el mar se columpia del cielo y ~~se~~ desliza
como ^{un} ~~un~~ electrolux sobre la arena.

(El mar de ~~Perxxx~~ Pearl Harbor, el mar de los náu-
fragos, el mar que aprta ^a los continentes con
~~sus~~ brazos furiosos.)

Contigo, la casa sosegada, en par de los levantes
de la aurora, el crepúsculo ^{crepitando en} sucesivo ante tus
ojos.

(La casa tantos años tanteada en las tinieblas, el

espejismo de una vida surgiendo de pronto ante
una pared enjabelgada.)

Contigo, la vida tan parecida a la muerte en la
misma proporción en que la muerte semeja y se
hace y restalla vida.

(La vida, ese camino en que apareciste y desapareciste
y nos reencontramos por siempre.)

EN UNA VIDA UNICA

ESTAS palabras que te hablo, amor,
son mi vida volcándose en la tuya.
Acógelas entre tus brazos, éntralas
al fondo de tu alma.

Mira, somos dos vidas que se hunden
en tu vida, mi vida; en mi vida, tu vida.
Quiero que sean una sola: únelas
en una vida única.

Caminen juntas, tiemblen juntas, ardan
entremezcladas como llama, amor.
Hundidas en mi cuerpo y en mi alma,
en tu cuerpo y tu alma.

26-III-69

ReA

