

EN PAR

CONTIGO, el aire abre ~~alegremente~~ los labios.

(El aire está enfurruñado en este mundo puñetero que nos ha tocado en turno.)

Contigo, las ciudades se llenan de compañía y de silencio y de miradores.

(Las ciudades decrepitas, las locas, las crepitan-  
tes, ~~las ciegas~~ ciudades de nuestro tiempo.)

Contigo, el mar se ~~columpia del cielo y se desliza~~  
*profácidamente* como un electrolux sobre la arena.

(El mar de ~~Pearl Harbor~~, *el mar de Ojotsk*, el mar de los nau-  
fragos, el mar que aprta los continentes ~~como~~  
*disolviendo una manifestación*  
~~de brazos furiosos.~~)

Contigo, la casa sosegada, en par de los levantes  
de la aurora, el ~~crepúsculo sucesivo~~ *silbo de colores debussy* ante tus  
~~ojos.~~ *ruerivas.*

(La casa tantos años tanteada en ~~las tinieblas~~, *he la niebla*, el

*disolviendo brutalmente una manifestación  
de entusiasmo  
de ~~estudiantes~~.)*



espejismo de una vida surgiendo de pronto ante una pared enjabelgada.)

Contigo, la vida tan parecida a la muerte en ~~la~~  
~~igualdad de semejanzas~~ misma proporción en que la muerte ~~semeja~~  
semeja y se  
hace y restalla vida.

~~(La vida, ese camino en que apareciste y desapareciste  
y nos reencontramos por siempre.)~~

10-5-69

M-E, R



EN PAR

CONTIGO, el aire abre alegremente los labios.

(El aire está enfurruñado en este mundo puñetero que nos ha tocado en turno.)

Contigo, las ciudades se llenan de compañía y de silencio y de miradores.

(Las ciudades decrepitas, las locas, las crepitan-  
tes, las ciegas ciudades de nuestro tiempo.)

Contigo, el mar se columpia del cielo y ~~se~~ desliza  
como un <sup>electrolux</sup> sobre la arena.

(El mar de ~~Pearl~~ Pearl Harbor, el mar de los náu-  
fragos, el mar que aprta los continentes con  
~~sus~~ brazos furiosos.)

Contigo, la casa sosegada, en par de los levantes  
de la aurora, el crepúsculo <sup>crepitando en</sup> sucesivo ante tus  
ojos.

(La casa tantos años tanteada en las tinieblas, el



espejismo de una vida surgiendo de pronto ante  
una pared enjabelgada.)

Contigo, la vida tan parecida a la muerte en la  
misma proporción en que la muerte semeja y se  
hace y restalla vida.

(La vida, ese camino ~~en~~ que apareciste y desapareci  
y nos reencontramos por siempre.)

10-5-69



E N P A R

CONTIGO, el aire abre alegremente los labios.

(El aire está enfurruñado en este mundo puñetero que nos ha tocado en turno.)

Contigo, las ciudades se llenan de compañía y de silencio y de miradores.

(Las ciudades decrepitas, las locas, las crepitan-  
tes, las ciegas ciudades de nuestro tiempo.)

Contigo, el mar se columpia del cielo y ~~se~~ desliza  
como <sup>un</sup> ~~un~~ electrolux sobre la arena.

(El mar de ~~Pearl~~ Pearl Harbor, el mar de los nau-  
fragos, el mar que aprta <sup>a</sup> los continentes con  
~~sus~~ brazos furiosos.)

Contigo, la casa sosegada, en par de los levantes  
de la aurora, el crepúsculo <sup>crepitando en</sup> ~~ante~~ tus  
ojos.

(La casa tantos años tanteada en las tinieblas, el



espejismo de una vida surgiendo de pronto ante  
una pared enjabelgada.)

Contigo, la vida tan parecida a la muerte en la  
misma proporción en que la muerte semeja y se  
hace y restalla vida.

(La vida, ese camino en que apareciste y desapareciste  
y nos reencontramos por siempre.)



EN UNA VIDA UNICA

ESTAS palabras que te hablo, amor,  
son mi vida volcándose en la tuya.  
Acógelas entre tus brazos, éntralas  
al fondo de tu alma.

Mira, somos dos vidas que se hunden  
en tu vida, mi vida; en mi vida, tu vida.  
Quiero que sean una sola: únelas  
en una vida única.

Caminen juntas, tiemblen juntas, ardan  
entremezcladas como llama, amor.  
Hundidas en mi cuerpo y en mi alma,  
en tu cuerpo y tu alma.

26-III-69

ReA

