

B

En ABC
↓
(29-I-90)

INVIERNO

AHORA desciende el sol al sótano,
con cuidado, suavemente.

Ahora van oscureciéndose las escaleras
del cielo. Encenderemos la lámpara
de la luna.

Ahora un sol semiamarillo resbala sobre el papel
con un cuidado infinito
de no romperlo ni mancharlo.

Ahora son las cinco y veinticinco de la tarde;
~~de una tarde de invierno~~
en Madrid.

HM 25-3-69

En ABC

INVIERNO

LA corneta del niño está piando
junto a la tapia del cementerio.
La corneta del niño está llorando,
y hay que tomarla en serio.

Corneta de color de caramelo,
la mano blanca como cera.
El césped verde crece por el cielo
de una extraña manera.

La corneta chiquita y piadora,
junto a la tapia rosa y triste.
El niño ríe, mueve el cuello, llora
y grito para qué naciste.

L9

I N V I E R N O

ABC 229-I-907
ER 69

LA corneta del niño está piando
junto a la tapia del cementerio.
La corneta del niño está llorando,
hay que tomarla en serio.

Corneta de color de caramelo,
la mano blanca como cera.
El césped verde crece por el cielo
de una extraña manera.

La corneta chiquita y piadora,
junto a la tapia rosa y triste.
El niño ríe, mueve el cuello, llora
y grito para qué naciste.

I N V I E R N O

LA corneta del niño está piando
junto a la tapia del cementerio.
La corneta del niño está llorando,
hay que tomarla en serio.

Corneta de color de caramelo,
la mano blanca como cera.
El césped verde crece por el cielo
de una extraña manera.

La corneta chiquita y piadora,
junto a la tapia rosa y triste.
El niño ríe, mueve el cuello, llora
y grito para qué naciste.

INVIERNO

AHORA desciende el sol al sótano,
con cuidado, suavemente.

Ahora van oscureciéndose las escaleras
del cielo. Encenderemos la lámpara
de la luna.

Ahora un sol semiamarillo resbala sobre el papel
con un cuidado infinito
de no romperlo ni mancharlo.

Ahora son las cinco y veinticinco de la tarde,
de una tarde de invierno
en Madrid.

INVIERNO

AHORA desciende el sol al sótano,
con cuidado, suavemente.

Ahora van oscureciéndose las escaleras
del cielo. Encenderemos la lámpara
de la luna.

Ahora un sol semiamarillo resbala sobre el papel
con un cuidado infinito
de no romperlo ni mancharlo.

Ahora son las cinco y veinticinco de la tarde,
de una tarde de invierno
en Madrid.

22-3-69

