

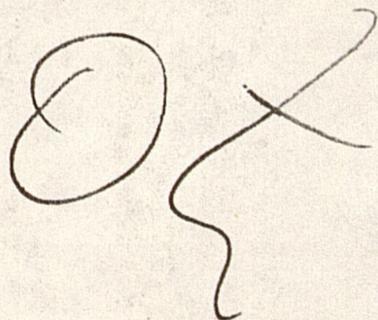
LO INDELEBLE

CUERPOS para la vida, cuerpos aparentes, cuerpos con-
tra la muerte,
cuerpos ametrallados, cuerpos abatidos, cuerpos tor-
turados,
un fondo sin fin, un final blanco, una estructura gris
y un grito,
cuerpo con la camisa desgarrada, terrible tela escar-
lata,
y todo por la vida, para la vida, sobre la muerte,
diminuta epopeya espolvoreada de ternura y traición,
habrá un río para ese frondor, para esos dedos entre-
abiertos,
y una inmensa maldición
para los que rompen, derriban, obstruyen la vida,
cuerpos diseminados como calderilla, escurriéndose bo-
ca abajo,
mientras la vida grita y glorifica y adelanta su pe-
cho indestructible.

Madrid mayo 1969



a



19-5-69

LO INDELEBLE

En el Jardín de
Oreja
Galaya
Dellente
Nosa

Cuerpos para la vida, cuerpos aparentes, cuerpos con-
tra la muerte,
cuerpos ametrallados, cuerpos abatidos, cuerpos tortu-
rados,
un fondo sin fin, un final blanco, una estructura gris
y un grito,
cuerpo con la camisa desgarrada, terrible tela escarlata,
y todo por la vida, para la vida, sobre la muerte,
diminuta epopeya espolvoreada de ternura y traición,
habrá un río para ese frondor, para esos dedos entreabiertos,
y una inmensa maldición
para los que rompen, derriban, obstruyen la vida,
cuerpos diseminados como calderilla, escurriéndose boca
abajo,
mientras la vida grita y glorifica y adelanta su pecho
indestructible.

Madrid mayo 1969

¿Para catálogo exponencial Dionisio Blanco? El poema describe un
cuadro que tenemos en casa? (¿En forma de novela? No.

LO INDELEBLE

CUERPOS para la vida, cuerpos aparentes, cuerpos con-
tra la muerte,
cuerpos ametrallados, cuerpos abatidos, cuerpos tor-
turados,
un fondo sin fin, un final blanco, una estructura gris
y un grito,
cuerpo con la camisa desgarrada, terrible tela escar-
lata,
y todo por la vida, para la vida, sobre la muerte,
diminuta epopeya espolvoreada de ternura y traición,
habrá un río para ese frondoso, para esos dedos entre-
abiertos,
y una inmensa maldición
para los que rompen, derriban, obstruyen la vida,
cuerpos diseminados como calderilla, escurriéndose bo-
ca abajo,
mientras la vida grite y glorifique y adelante su pe-
cho indestructible.

Madrid mayo 1969

