

PA
correcto

N A V E G A N D O

OTRA ^v vez estoy triste.

No sé si por ~~Polanda~~, por María de las Mercedes o por
la madre que me parió.

Otra vez tengo ganas.

Abre un poco más la puerta, sube el volumen, maravillo-
sa Sinfonía N° 8 en B menor,

acuéstate,

otra vez tropiezo en el centro de tu cuerpo,
mientras prosigue "Unfinished" infinitamente tierna y
elástica como tu centro,

ah tú no sabes a quien me refiero,

el papel es amarillo y la tarde calurosa,

no sé si por ~~Polanda~~, por María de las Mercedes o pudie-
ra ser que por Alfonso XII,

otra vez tengo miedo,

acuérdate de mí cuando estés estudiando derecho inter-
nacional,

la dificultad de llegar a un acuerdo respecto a los acuer-
dos de Ginebra de 1954,

y la tarde va pasando como un barco que navegara por tus
caderas,

y yo lo estrujo entre mis manos y tú dices me haces
daño,
y otra vez estoy triste.

2-7-68

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

NAV EG AN D O

OTRA ^v vez estoy triste.

No sé si por *Fernanda*, por María de las Mercedes o por
la madre que me parió.

Otra vez tengo ganas.

Abre un poco más la puerta, sube el volumen, maravillo-
sa Sinfonía Nº 8 en B menor,

acuéstate,

otra vez tropiezo en el centro de tu cuerpo,

mientras prosigue "Unfinished" infinitamente tierna y
elástica como tu centro,

ah tú no sabes a quién me refiero,

el papel es amarillo y la tarde calurosa,

no sé si por *Fernanda*, por María de las Mercedes o pudie-
ra ser que por Alfonso XII,

otra vez tengo miedo,

acuérdate de mí cuando estés estudiando derecho inter-
nacional,

la dificultad de llegar a un acuerdo respecto a los acuer-
dos de Ginebra de 1954,

y la tarde va pasando como un barco que navegara por tus
caderas,

STATE OF TEXAS

County of ...
I, the undersigned, Clerk of the County of ...
do hereby certify that ...
of the County of ...
is the true and correct copy of the ...
as the same appears from the records of the ...
County of ...
at this office, this ... day of ...
A.D. 19...
Clerk of the County of ...

y yo lo estrujo entre mis manos y tú dices me haces
daño,
y otra vez estoy triste.

NAVEGANDO

PA

OTRA vez estoy triste.

No sé si por ~~Felanda~~, por María de las Mercedes o por
la madre que me parió.

Otra vez tengo ganas.

Abre un poco más la puerta, sube el volumen, maravillo-
sa Sinfonía N° 8 en B menor,

acuéstate,

otra vez tropiezo en el centro de tu cuerpo,
mientras prosigue "Unfinished" infinitamente tierna y
elástica como tu centro,

ah tú no sabes a quien me refiero,

el papel es amarillo y la tarde calurosa,

no sé si por ~~Felanda~~, por María de las Mercedes o pudie-
ra ser que por Alfonso XII,

otra vez tengo miedo,

acuérdate de mí cuando estés estudiando derecho inter-
nacional,

la dificultad de llegar a un acuerdo respecto a los acuer-
dos de Ginebra de 1954,

y la tarde va pasando como un barco que navegara por tus
caderas,

y yo lo estrujo entre mis manos y tú dices me haces
 daño,
y otra vez estoy triste.

