

1

18
Ungall

PARA TODA UNA VIDA

LA prosa es una fuente que mana pan, así como la
poesía es un pan del que fluye una fuente.
He repasado páginas y páginas, amarillas, recientes,
y he paseado entre las líneas de Cervantes,
he reposado en los vocablos de fray Luis,
me he adentrado en el campo de batalla, y en los
salones, y en los campesinos de Tólstoi,
he tropezado con miles de palabras ligeramente inú-
tiles,
y me he dicho:
cuatro libros de prosa
y seis de poesía
es suficiente para toda una vida.

Madrid, 5-4-69

Ungallo

PARA TODA UNA VIDA

LA prosa es una fuente que mana pan, así como la
 poesía es una pan del que fluye una fuente.
 He repasado páginas y páginas, amarillas, recientes,
 y he paseado entre las líneas de Cervantes,
 he reposado en los vocablos de fray Luis,
 me he adentrado en el campo de batalla, y en los
 salones, y en los campesinos de Tólstoi,
 he tropezado con miles de palabras ligeramente inú-
 tiles,
 y me he dicho:
 Cuatro libros de prosa
 y seis de poesía
 es suficiente para toda una vida.

J-IV-69

84

PARA TODA UNA VIDA

La prosa es una fuente que mana pan, así como la
poesía es un pan del que fluye una fuente.

He repasado páginas y páginas, amarillas, recientes,
y he paseado entre las líneas de Cervantes,
he reposado en los vocablos de fray Luis,
me he adentrado en el campo de batalla, y en los
salones, y en los campesinos de Tolstoi,
he tropezado con miles de palabras ligeramente inú-
tiles,

y me he dicho:

cuatro libros de prosa

y seis de poesía

es suficiente para toda una vida.

5-4-69

