

Este es para ti sola

Pa A
*
revisado
correcto

QUE YA DE MELISENDA SE HA OLVIDADO

SALE el sol.

Mira

sale el sol.

Calle de MIRA EL SOL.

Cierra los ojos, ~~no~~ ^{soloma} no te vayan a envenenar
las franjas moradas, amarillas, grosellas
que se escurren entre tus senos. Cierra las manos.

Maldigo la poesía concebida como un lujo
para los enamorados de siete a nueve, maldigo
a ese poeta mequetrefe de Ginebra,
con tanto hielo en las estrofas y tan poca vergüenza
en sus insultos,
digno de figurar en el Indice y de ser leído por las
beatas del socialismo europeo,
esos muchachos que van a Cuba y no se enteran en qué
postura obliga a colocarse el corte de caña,
espléndida representación de la democracia occidental
y parte de Cataluña,
anda, lápiz, apártate ~~de mí~~ o los destrozo,

Caminemos bajo la luna llena por el barrio de Lavapiés,
~~en el~~ ^{contorno} eslaboncito dorado ~~que~~ que oscilas alrededor
de la cintura,
dame un caramelo,
cuélgate de mis palabras como un niño de la rama de un
cerezo,
te he dicho que cierres las manos
y MIRA EL SOL y ese portal donde de pronto aparece For-
tunata
y Jacinta dice que ya está bien,
siempre con sus alegres eyes y enas de rayas de colores
como el volante de su falda,
paloma, no te enfades,
tú y yo estamos de acuerdo en la libertad de los prisio-
neros políticos ^{de} esa pequeña isla de Grecia,
nos hacen gracia los turistas por la cara de idiotas que
exhiben,
sentémonos un momento
en la plaza del Progreso,
en la avenida del Progreso,
en la riada del Progreso,
y esperemos la salida del sol,
la salida
del primer avión a la ciudad de Sansueña,
donde Melisenda, de senos menudos y erectos,
sonríe al lucero del alba que envuelve a don Gaiferos
en un fino cendal encendido.

f

QUE YA DE MELISENDA SE HA OLVIDADO

SALE el sol.

Mira

sale el sol.

Calle de MIRA EL SOL.

Cierra los ojos, paloma, no te vayan a envenenar
las franjas moradas, amarillas, grosellas
que se escurren entre tus senos. Cierra las manos.
Maldigo la poesia concebida como un lujo
para los enamorados de siete a nueve, maldigo
a ese poeta mequetrefe de Ginebra,
con tanto hielo en las estrofas y tan poca vergüenza
en sus insultos,
digno de figurar en el Indice y de ser leído por las
beatas del socialismo europeo,
esos muchachos que van a Cuba y no se enteran en qué
postura obliga a colocarse el corte de caña,
espléndida representación de la democracia occidental
y parte de Cataluña,
anda, lápiz, apártate ~~de ellos~~ o los destrozo,

caminemos bajo la luna llena por el barrio de Lavapiés,
espléndido eslaboncito dorado el que oscilas alrededor
de la cintura,
dame un caramelo,
cuélgate de mis palabras como un niño de la rama de un
cerezo,
te he dicho que cierres las manos
y MIRA EL SOL y ese portal donde de pronto aparece For-
tunata
y Jacinta dice que ya está bien,
siempre con sus alegres eyes yenas de rayas de colores
como el volante de su falda,
paloma, no te enfades,
tú y yo estamos de acuerdo en la libertad de los prisio-
neros políticos ~~de~~ esa pequeña isla de Grecia,
nos hacen gracia los turistas por la cara de idiotas que
exhiben,
sentémonos un momento
en la plaza del Progreso,
en la avenida del Progreso,
en la riada del Progreso,
y esperemos la salida del sol,
la salida
del primer avión a la ciudad de Sansueña,
donde Melisenda, de senos menudos y erectos,
sonríe al lucero del alba que envuelve a don Gaiferos
en un fino cendal encendido.

QUE YA DE MELISENDA SE HA OLVIDADO

SALE el sol.

Mira

sale el sol.

Calle de MIRA EL SOL.

Cierra los ojos, paloma, no te vayan a envenenar
las franjas moradas, amarillas, grosellas
que se escurren entre tus senos. Cierra las manos.
Maldigo la poesia concebida como un lujo
para los enamorados de siete a nueve, maldigo
a ese poeta mequetrefe de Ginebra,
con tanto hielo en las estrofas y tan poca vergüenza
en sus insultos,
digno de figurar en el Indice y de ser leído por las
beatas del socialismo europeo,
esos muchachos que van a Cuba y no se enteran en qué
postura obliga a colocarse el corte de caña,
espléndida representación de la democracia occidental
y parte de Cataluña,
anda, lápiz, apártate ~~de ellos~~ o los destrozo,

EL MUNDO DE LA CULTURA

El mundo de la cultura es un mundo complejo y diverso, que abarca una gran variedad de manifestaciones artísticas, científicas, literarias y filosóficas. Este mundo se caracteriza por su capacidad de evolucionar y adaptarse a los cambios sociales y tecnológicos. La cultura es un reflejo de la sociedad que la crea y a su vez, influye en ella. En el mundo de la cultura, se encuentran las raíces de nuestra identidad y los valores que nos definen. La cultura es un patrimonio que debemos cuidar y preservar para las generaciones futuras. En este mundo, se fomenta el pensamiento crítico y la creatividad, lo que permite a la humanidad avanzar y superar sus limitaciones. La cultura es un lenguaje universal que trasciende las fronteras geográficas y lingüísticas. A través de la cultura, podemos entender mejor a los demás y construir una sociedad más justa y equitativa. La cultura es un tesoro invaluable que nos conecta con el pasado y nos abre las puertas al futuro. En el mundo de la cultura, se encuentran las semillas de la esperanza y la inspiración. La cultura es un camino que nos lleva a la sabiduría y la trascendencia. En este mundo, se celebra la diversidad y se valora el aporte de cada individuo. La cultura es un puente que nos une y nos hace sentir parte de algo más grande que nosotros mismos. En el mundo de la cultura, se encuentran las respuestas a las grandes preguntas de la existencia humana. La cultura es un legado que nos deja y un desafío que nos inspira. En este mundo, se busca la excelencia y se valoran los logros. La cultura es un espacio donde se puede crecer y aprender. En el mundo de la cultura, se encuentran las historias que nos emocionan y nos hacen reflexionar. La cultura es un reflejo de nuestra alma y un testimonio de nuestra humanidad. En este mundo, se celebra la vida y se busca el bienestar. La cultura es un camino que nos lleva a la plenitud y la felicidad. En el mundo de la cultura, se encuentran las respuestas a las grandes preguntas de la existencia humana. La cultura es un legado que nos deja y un desafío que nos inspira. En este mundo, se busca la excelencia y se valoran los logros. La cultura es un espacio donde se puede crecer y aprender. En el mundo de la cultura, se encuentran las historias que nos emocionan y nos hacen reflexionar. La cultura es un reflejo de nuestra alma y un testimonio de nuestra humanidad. En este mundo, se celebra la vida y se busca el bienestar. La cultura es un camino que nos lleva a la plenitud y la felicidad.

caminemos bajo la luna llena por el barrio de Lavapiés,
espléndido eslaboncito dorado el que oscilas alrededor
de la cintura,
dame un caramelo,
cuélgate de mis palabras como un niño de la rama de un
cerezo,
te he dicho que cierres las manos
y MIRA EL SOL y ese portal donde de pronto aparece For-
tunata
y Jacinta dice que ya está bien,
siempre con sus alegres eyes yenas de rayas de colores
como el volante de su falda,
paloma, no te enfades,
tú y yo estamos de acuerdo en la libertad de los prisio-
neros políticos ^{en} esa pequeña isla de Grecia,
nos hacen gracia los turistas por la cara de idiotas que
exhiben,
sentémonos un momento
en la plaza del Progreso,
en la avenida del Progreso,
en la riada del Progreso,
y esperemos la salida del sol,
la salida
del primer avión a la ciudad de Sansueña,
donde Melisenda, de senos menudos y erectos,
sonríe al lucero del alba que envuelve a don Gaiferos
en un fino cendal encendido.

f

QUE YA DE MELISENDA SE HA OLVIDADO

SALE el sol.

Mira

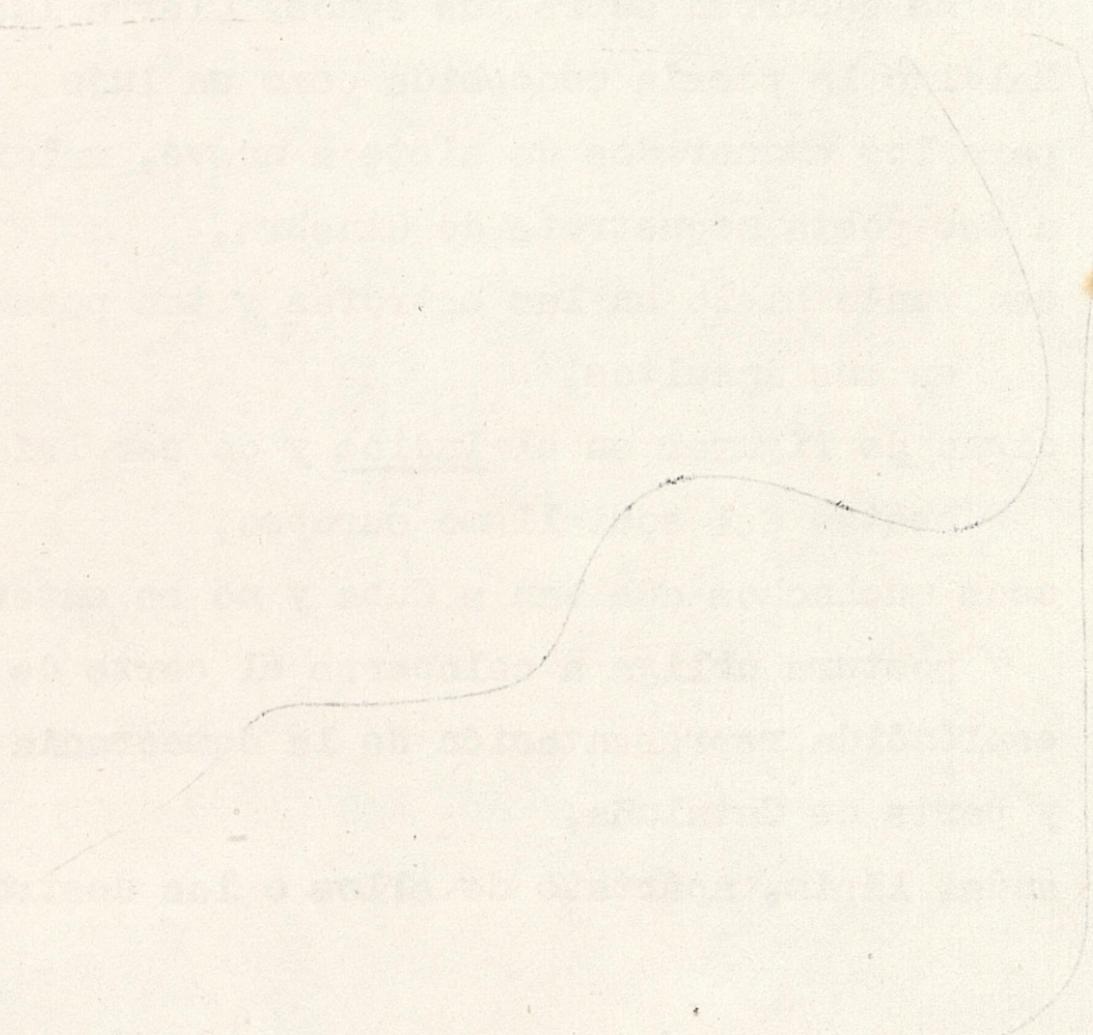
sale el sol.

Calle de MIRA EL SOL.

Cierra los ojos, paloma, no te vayan a envenenar
las franjas moradas, amarillas, grosellas
que se escurren entre tus senos. Cierra las manos.

Maldigo la poesia concebida como un lujo
para los enamorados de siete a nueve, maldigo
a ese poeta mequetrefe de Ginebra,
con tanto hielo en las estrofas y tan poca verguenza
en sus insultos,
digno de figurar en el Indice y de ser leído por las
beatas del socialismo europeo,
esos muchachos que van a Cuba y no se enteran en qué
postura obliga a colocarse el corte de caña,
espléndida representación de la democracia occidental
y parte de Cataluña,
anda, lápiz, apártate ~~de ellos~~ o los destrozo,

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly obscured by a large, faint, hand-drawn scribble on the right side of the page.



camínemos bajo la luna llena por el barrio de Lavapiés,
espléndido eslaboncito dorado ~~el~~ que oscilas alrededor
de la cintura,
dame un caramelo,
cuélgate de mis palabras como un niño de la rama de un
cerezo,
te he dicho que cierres las manos
y MIRA EL SOL y ese portal donde de pronto aparece For-
tunata
y Jacinta dice que ya está bien,
siempre con sus alegres eyes y enas de rayas de colores
como el volante de su falda,
paloma, no te enfades,
tú y yo estamos de acuerdo en la libertad de los prisio-
neros políticos ~~de~~ esa pequeña isla de Grecia,
nos hacen gracia los turistas por la cara de idiotas que
exhiben,
sentémonos un momento
en la plaza del Progreso,
en la avenida del Progreso,
en la riada del Progreso,
y esperemos la salida del sol,
la salida
del primer avión a la ciudad de Sansueña,
donde Melisenda, de senos menudos y erectos,
sonríe al lucero del alba que envuelve a don Gaiferos
en un fino cendal encendido.

8-7-68

