

## SOBRE LA ACERA

Lo primero que veo es un sol azul sobre la acera.

Un sol de acero construido por las manos transparentes de los niños.

Un vacilante cangrejo de líneas rojas para atravesar los ojos de los réprobos.

Porque los niños, dice Martí, nacen para ser felices.

Para jugar bajo el toldo de colores de la historia, no para ser arrebatados por el vendaval

de la guerra, para ser tragados por el hambre, escupidos por la injusticia.

El niño tiene a su espalda un horizonte extendido como el pétalo de una violeta.

Sobre lo blanco blanco se desprende su azarosa alpargata rápida y desolada.

Pero lo primero que tapa mis ojos es un sol azul sobre la acera de todas las ciudades.

Madrid mayo 1969



## SOBRE LA ACERA

LO primero que veo es un sol azul sobre la acera.

Un sol de acero construido por las manos transparentes de los niños.

Un vacilante cangrejo de líneas rojas para atravesar los ojos de los réprobos.

Porque los niños, dice Martí, nacen para ser felices.

Para jugar bajo el toldo de colores de la historia, no para ser arrebatados por el vendaval

de la guerra, para ser tragados por el hambre, escupidos por la injusticia.

El niño tiene a su espalda un horizonte extendido como el pétalo de una violeta.

Sobre lo blanco blanco se desprende su azarosa alpargata rápida y desolada.

Pero lo primero que tapa mis ojos es un sol azul sobre la acera de todas las ciudades.

Madrid mayo 1969



## SOBRE LA ACERA

LO primero que veo es un sol azul sobre la acera.

Un sol de acero construido por las manos transparentes de los niños.

Un vacilante cangrejo de líneas rojas para atravesar los ojos de los réprobos.

Porque los niños, dice Martí, nacen para ser felices.

Para jugar bajo el toldo de colores de la historia, no para ser arrebatados por el vendaval

de la guerra, para ser tragados por el hambre, escupidos por la injusticia.

El niño tiene a su espalda un horizonte extendido como el pétalo de una violeta.

Sobre lo blanco blanco se desprende su azarosa alpargata rápida y desolada.

Pero lo primero que tapa mis ojos es un sol azul sobre la acera de todas las ciudades.

Madrid mayo 1969

11-V-69

*[Handwritten signature]*

