

S P I M

AHORA que al regresar a Madrid he dicho ya casi todo lo que tenía que decir, me limitaré a escuchar if the 1000 clarinets,

mientras se va aclarando, iluminando el cielo de Madrid,

Teresa, Babetta,

y pasa el primer ómnibus con andar cansino de asno, y va adquiriendo el edificio de la Philips su exacta dimensión de tumba vertical, sólo que con ventanitas,

Well, you should know, o bien Tak según la canta Hanna Hegerová,

y vuelvo a recordar que de momento ya he despachado toda la correspondencia

y el cielo de Madrid asciende delicadamente hasta descansar en las lejanas cumbres del Guadarrama, y contemplo un poco desalentadamente mis maletas por

el suelo, mis libros y mis revistas regados (recuerden que así se dice en Cuba, compañeros), ~~carabos~~ ^{carabos} ~~carabos~~ ^{carabos},
mis pañuelos desdoblados y mi vaso de plástico col-

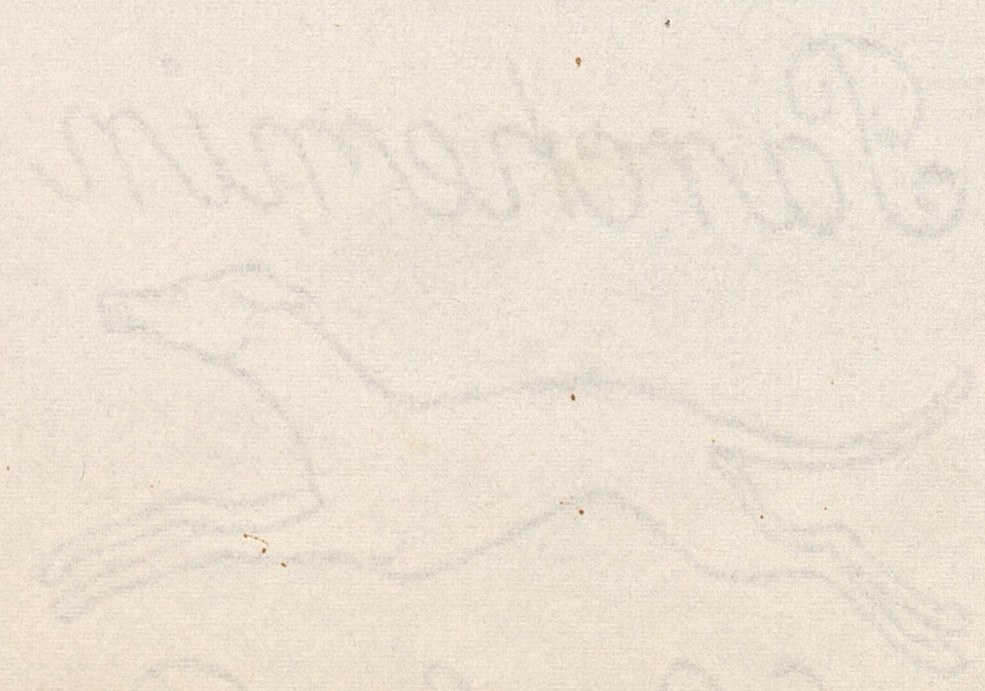
mado de lápices, plumas, bolígrafos,
 cual la cabeza de un indio del Colorado,
 bolígrafos verdes, azules, lápices amarillos, ~~ver-~~
 des, plumas rojas,

chino,

Tou ching the stars, o bien como la dice Eva Pila-
 rová Dotýkat se hvězd,

y se acabó ya el disco con su acostumbrado ruidito
 de muñeca dislocada.

M., 17-7-68



CC

S P I M

AHORA que al regresar a Madrid he dicho ya casi todo lo que tenía que decir, me limitaré a escucuchar if the 1000 clarinets,

mientras se va aclarando, iluminando el cielo de Madrid,

Teresa, Babetta,

y pasa el primer ómnibus con andar cansino de asno, y va adquiriendo el edificio de la Philips su exacta dimensión de tumba vertical,

sólo que con ventanitas,

Well, you should know, o bien Tak según la canta Hanna Hegerová,

y vuelvo a recordar que de momento ya he despachado toda la correspondencia

y el cielo de Madrid asciende delicadamente hasta descansar en las lejanas cumbres del Guadarrama, y contemplo un poco desalentadamente mis maletas por el suelo, mis libros y mis revistas regados (recuerden que así se dice en Cuba, ^{carretera} compañeros), mis pañuelos desdoblados y mi vaso de plástico col-

mado de lápices, plumas, bolígrafos,
cual la cabeza de un indio del Colorado,
bolígrafos verdes, azules, lápices amarillos, ver-
des, plumas rojas,
Tou ching the stars, o bien como la dice Eva Pila-
rová Dotýkat se hvězd,
y se acabó ya el disco con su acostumbrado ruidito
de muñeca dislocada.



S P I M

AHORA que al regresar a Madrid he dicho ya casi todo lo que tenía que decir, me limitaré a escucuchar if the 1000 clarinets, mientras se va aclarando, iluminando el cielo de Madrid,

Teresa, Babetta,

y pasa el primer ómnibus con andar cansino de asno, y va adquiriendo el edificio de la Philips su exacta dimensión de tumba vertical, sólo que con ventanitas,

Well, you should know, o bien Tak según la canta Hana Hegerová,

y vuelvo a recordar que de momento ya he despachado toda la correspondencia y el cielo de Madrid asciende delicadamente hasta descansar en las lejanas cumbres del Guadarrama, y contemplo un poco desalentadamente mis maletas por el suelo, mis libros y mis revistas regados (recuerden que así se dice en Cuba, ^{recuerden} compañeros), mis pañuelos desdoblados y mi vaso de plástico col-

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and appears to be a formal document or report.

(2)

mado de lápices, plumas, bolígrafos,
cual la cabeza de un indio del Colorado,
bolígrafos verdes, azules, lápices amarillos, ^{chinos} ~~ver-~~
~~des,~~ plumas ~~rojas,~~

Tou ching the stars, o bien como la dice Eva Pila-
rová Dotýkat se hvězd,

y se acabó ya el disco con su acostumbrado ruidito
de muñeca dislocada.

17-7-68

