

*Unos días de*

TWIST TWIST TWIST HASTA PASTIROS <sup>LES</sup> EL CORAZON

MADRID, mi adolescencia  
fuieste tú y serás tú hasta más allá de mi muerte,  
he entrado ~~en~~ este café  
de la plaza de Santo Domingo,  
son las siete de la mañana  
y suena un rock Vivre sa vie, *Madrid,*  
~~Madrid~~, mi vida  
deambulando, callejeando, vagamundeando  
desde los nueve años,  
revolviendo libros y libros en San Bernardo,  
el Sena, la Habana vieja,  
jugando  
a encontrar  
un amor,  
yo soy en realidad un Gabriel y Galán ganado por la re-  
volución  
y esas noches románticas de julio,  
magníficas, serenas,  
qué le vamos a hacer, suena  
un twist  
terriblemente  
insis-  
ten-  
te,  
twist Yam yam twist



cuánto le debo,  
de nada,  
hasta luego  
 (una costumbre que adquirí allá en Cuba),  
 Madrid,  
 cuánto tienes que cambiar,  
 como yo cambié  
 mi vida por tu cielo, tus parques, tus plazas,  
 toda mi adolescencia tendida junto al Manzanares,  
 terminando, twist,  
 mi absurda carrera en Zaragoza,  
 contemplando  
 la plaza de Tien An Men encendida de farolillos, de cinco  
 colores,  
~~esquejiendo~~ ~~aquel~~ árbol medio bobo en Palencia,  
 rodeando, rock,  
 la plaza Roja hasta juntarme con el sensible mujik,  
twist,  
twist,  
 en tanto machacan la cabeza de los niños vietnamitas,  
 bom-  
 bardean, rock, la semilla inocente del girasol,  
rock,  
~~acabados, acurpónes~~  
~~todos~~  
 en la lúena, twist twist twist  
 final <sup>1</sup> tras la ametralladora  
 llameante como el Guadarrama en este momento del atardecer  
 del viernes 17 de junio de 1968.

BLAS DE OTERO

17-6-68



Una especie

A

TWIST TWIST TWIST HASTA PASTIROS<sup>LES</sup> EL CORAZON

MADRID, mi adolescencia  
fuieste tú y serás tú hasta más allá de mi muerte,  
he entrado a este café,  
de la plaza de Santo Domingo,  
son las siete de la mañana  
y suena un rock, Vivre sa vie, Madrid,  
Madrid, mi vida  
deambulando, callejeando, vagamundeando  
desde los nueve años,  
revolviendo libros y libros en San Bernardo,  
el Sena, la Habana vieja,  
jugando  
a encontrar  
un amor,  
yo soy en realidad un Gabriel y Galán ganado por la re-  
volución  
y esas noches románticas de julio,  
magníficas, serenas,  
qué le vamos a hacer, suena  
un twist  
terriblemente  
insis-  
ten-  
te,  
twist Yam yam twist



<sup>po!</sup>  
cuánto le debo,

de nada,

hasta luego

(una costumbre que adquirí allá en Cuba),

Madrid,

cuánto tienes que cambiar,

como yo cambié

mi vida por tu cielo, tus parques, tus plazas,

toda mi adolescencia tendida junto al Manzanares,

terminando, twist,

mi absurda carrera en Zaragoza,

contemplando

la plaza de Tien An Men encendida ~~de~~ <sup>de</sup> farolillos de cinco

colores,

~~escribiendo~~ <sup>contemplando</sup> aquel árbol medio bobo en Palencia,

rodeando, rock,

la plaza Roja hasta juntarme con el sensible mujik,

twist,

twist,

en tanto ~~machacan la cabeza de los niños vietnamitas,~~

bom-

bardean, rock, la semilla inocente del girasol,

rock,

acabemos, ~~agrupémonos~~

todos

~~en la lucha,~~ twist twist twist ]

final ~~tras la ametralladora~~

llameante como el Guadarrama en este momento del atardecer

del viernes 17 de junio de 1968.

BLAS DE OTERO





## ***Twist twist twist hasta partiros el corazón***

Madrid, mi adolescencia,  
fuiste tú y serás tú hasta más allá de mi muerte,  
he entrado  
en este café de la plaza de Santo Domingo,  
son las siete de la mañana  
y suena un *rock Vivre sa vie*, Madrid  
mi vida  
deambulando, callejeando, vagamundeando  
desde los nueve años,  
revolviendo libros y libros en San Bernardo,  
el Sena, la Habana vieja,  
jugando  
a encontrar  
un amor,  
yo soy en realidad un Gabriel y Galán ganado por  
la revolución,  
y esas noches románticas de julio,  
magníficas, serenas,  
qué le vamos a hacer, suena  
un *twist*  
terriblemente  
insis-  
ten-  
te,  
*twist Yam yam twist*,  
*cuánto le debo*,  
*por nada*,  
*hasta luego*  
(una costumbre que adquiriré allí en Cuba),  
Madrid,  
cuánto tienes que cambiar,  
como yo cambié  
mi vida por tu cielo, tus parques, tus plazas,  
toda mi adolescencia tendida junto al Manzanares,  
terminando, *twist*,  
mi absurda carrera en Zaragoza,  
contemplando  
la plaza de Tien An Men encendida de farolillos,  
~~contemplando~~ *contemplando* aquel árbol medio bobo en Palencia,  
rodeando, *rock*,



la plaza Roja hasta juntarme con el sensible mujik,  
*twist,*  
*twist,*  
en tanto  
bom-  
bardean, *rock*, la semilla inocente del girasol,  
*rock,*  
tras la ametralladora,  
*twist twist twits,*  
llameante como el Guadarrama en este momento  
del atardecer  
del viernes 17 de junio de 1968.



**Twist twist twist hasta partiros el corazón**

Madrid, mi adolescencia,  
 fuiste tú y serás tú hasta más allá de mi muerte,  
 he entrado  
 en este café de la plaza de Santo Domingo,  
 son las siete de la mañana  
 y suena un *rock Vivre sa vie,*  
 Madrid, mi vida  
 deambulando, callejeando, vagamundeando  
 desde los nueve años,  
 revolviendo libros y libros en San Bernardo,  
 el Sena, la Habana vieja,  
 jugando  
 a encontrar  
 un amor,  
 yo soy en realidad un Gabriel y Galán ganado por  
 la revolución,  
 y esas noches románticas de julio,  
 magníficas, serenas,  
 qué le vamos a hacer, suena  
 un *twist*  
 terriblemente  
 insis-  
 ten-  
 te,  
*twist Yam yam twist,*  
 cuánto le debo,  
 gracias,  
 hasta luego  
 (una costumbre que adquiriré allí en Cuba),  
 Madrid,  
 cuánto tienes que cambiar,  
 como yo cambié  
 mi vida por tu cielo, tus parques, tus plazas,  
 toda mi adolescencia tendida junto al Manzanares,  
 terminando, *twist,*  
 mi absurda carrera en Zaragoza,  
 contemplando  
 la plaza de Tien An Men encendida de farolillos,  
 escogiendo aquel árbol medio bobo en Palencia,  
 rodeando, *rock,*

por nada



la plaza Roja hasta juntarme con el sensible mujik,  
*twist,*  
*twist,*  
en tanto  
bom-  
bardean, *rock,* la semilla inocente del girasol,  
*rock,*  
tras la ametralladora,  
*twist twist twits,*  
llameante como el Guadarrama en este momento  
del atardecer  
del viernes 17 de junio de 1968.





### ***Twist twist twist hasta partiros el corazón***

Madrid, mi adolescencia,  
fuiste tú y serás tú hasta más allá de mi muerte,  
he entrado  
en este café de la plaza de Santo Domingo,  
son las siete de la mañana  
y suena un *rock Vivre sa vie*,  
Madrid, mi vida  
deambulando, callejeando, vagamundeando  
desde los nueve años,  
revolviendo libros y libros en San Bernardo,  
el Sena, la Habana vieja,  
jugando  
a encontrar  
un amor,  
yo soy en realidad un Gabriel y Galán ganado por  
la revolución,  
y esas noches románticas de julio,  
magníficas, serenas,  
qué le vamos a hacer, suena  
un *twist*  
terriblemente  
insis-  
ten-  
te,  
*twist Yam yam twist*,  
*cuánto le debo*,  
*gracias*,  
*hasta luego*  
(una costumbre que adquirí allí en Cuba),  
Madrid,  
cuánto tienes que cambiar,  
como yo cambié  
mi vida por tu cielo, tus parques, tus plazas,  
toda mi adolescencia tendida junto al Manzanares,  
terminando, *twist*,  
mi absurda carrera en Zaragoza,  
contemplando  
la plaza de Tien An Men encendida de farolillos,  
escogiendo aquel árbol medio bobo en Palencia,  
rodeando, *rock*,



la plaza Roja hasta juntarme con el sensible mujik,  
*twist*,  
*twist*,  
en tanto machacan la cabeza de los niños vietnamitas,  
bom-  
bardean, *rock*, la semilla inocente del girasol,  
*rock*,  
acabemos, agrupémonos  
todos  
en la lucha, *twist twist twits*  
final tras la ametralladora,  
llameante como el Guadarrama en este momento  
del atardecer  
del viernes 17 de junio de 1968.



***Twist twist twist hasta partiros el corazón***

Madrid, mi adolescencia,  
fuiste tú y serás tú hasta más allá de mi muerte,  
he entrado  
en este café de la plaza de Santo Domingo,  
son las siete de la mañana  
y suena un *rock Vivre sa vie*, Madrid,  
mi vida  
deambulando, callejeando, vagamundeando  
desde los nueve años,  
revolviendo libros y libros en San Bernardo,  
el Sena, la Habana vieja,  
jugando  
a encontrar  
un amor,  
yo soy en realidad un Gabriel y Galán ganado por  
la revolución,  
y esas noches románticas de julio,  
magníficas, serenas,  
qué le vamos a hacer, suena  
un *twist*  
terriblemente  
insis-  
ten-  
te,  
*twist Yam yam twist*,  
*cuánto le debo*,  
*gracias*,  
*hasta luego*  
(una costumbre que adquirí allí en Cuba),  
Madrid,  
cuánto tienes que cambiar,  
como yo cambié  
mi vida por tu cielo, tus parques, tus plazas,  
toda mi adolescencia tendida junto al Manzanares,  
terminando, *twist*,  
mi absurda carrera en Zaragoza,  
contemplando  
la plaza de Tien An Men encendida de farolillos,  
escogiendo aquel árbol medio bobo en Palencia,  
rodeando, *rock*,



la plaza Roja hasta juntarme con el sensible mujik,  
*twist,*  
*twist,*  
en tanto  
bom-  
bardean, *rock*, la semilla inocente del girasol,  
*rock,*  
tras la ametralladora,  
*twist twist twits,*  
llameante como el Guadarrama en este momento  
del atardecer  
del viernes 17 de junio de 1968.

